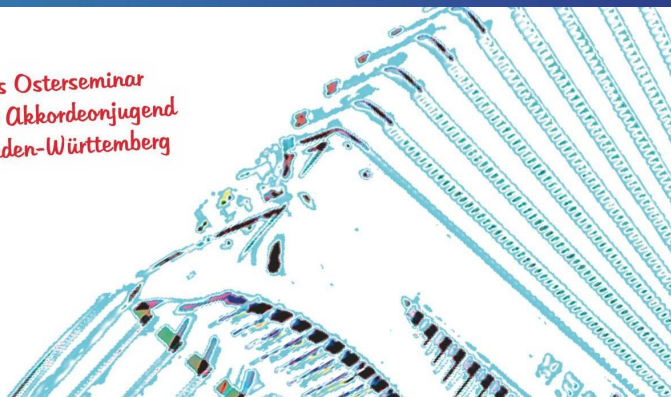




aj Das Osterseminar
der Akkordeonjugend
Baden-Württemberg



Das Osterseminar der Akkordeonjugend Baden-Württemberg

23. - 26. April 2019 in Trossingen

bietet *allen* Teilnehmenden

- Orchester-/Ensemble-Spiel
- Dirigieren
- Besuch des Hohner-Konservatoriums
- *wahlweise* Mundharmonika oder Musikwerkstatt „Pflichtwerk 10. DOW 2020“
- einen unterhaltsamen Kennenlernabend
- und gemeinsame Freizeit für Spiele, Spaß und Austausch

Das Seminar für junge Spielerinnen und Spieler

- ab dem 10. Lebensjahr, bis zum 26. Lebensjahr,
- der Leistungsstufen Elementar-/Hauptstufe oder Haupt-/Oberstufe,
- die mindestens eines der folgenden Instrumente spielen: Akkordeon, Mundharmonika, Melodica, Keyboard, Klavier, Elektronium, Schlagzeug

mit den Dozenten:

- Alexander Cargnelli, Musikpädagoge
- Claudia Daferner, Jugendbildungsreferentin
- Jürgen Farkas, Musikpädagoge
- Heiderose Riefler, Musikpädagogin, DHV-Ansprechpartnerin Mundharmonika
- Lutz Stark, Komponist des Werks „Meditationen und Allegro in D“

Veranstaltungsort:

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung
Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen

Gesamtleitung/Veranstalter:

Akkordeonjugend Baden-Württemberger im DHV e. V.
Winfried Kaupp, Landesjugendleiter/-vorsitzender



Seminarthemen*

(* Änderungen vorbehalten)

Orchester-/Ensemble-Spiel: Ihr studiert im Zusammenspiel der verschiedenen Instrumente ansprechende Musikstücke ein, abstimmt auf die jeweils angemeldete Leistungsstufe.

Dirigieren: Anhand verschiedener Taktarten werden hier Schlagfiguren vermittelt, mit dem Orchester geübt.

Wahlweise Mundharmonika (Leistungsstufe Elementar-/Hauptstufe): Die Seminarteilnehmenden bekommen eine diatonische C-Dur Mundharmonika geschenkt, auf der sie die Spieltechnik mit kurzen Musikstücken erlernen.

Wahlweise Musikwerkstatt (Leistungsstufe Haupt-/Oberstufe): beim 10. Deutschen Orchesterwettbewerb 2020 werden die Akkordeonorchester das Pflichtwerk „Meditationen und Allegro in D“ von Lutz Stark vortragen. Der Komponist erklärt sein Werk und studiert es in Teilen mit den Spieler*innen ein.

Freitags präsentiert ihr vor Publikum, was ihr an den drei Tagen zuvor erlernt und einstudiert habt.

Zu den Leistungsstufen: ihr wählt das Angebot selbstständig aus und gibt ergänzend an, welches Musikstück ihr derzeit spielt/einstudiert.

Veranstaltungszeitraum

Am 23. April 2019 Ankunft und Zimmerverteilung ab 13:00 Uhr

Seminarbeginn um 14:00 Uhr

Am 26. April 2019 Abschlussveranstaltung um 11:00 Uhr *

Seminarende gegen 12:00 Uhr mit Übergabe der Teilnahmeurkunden

* hierzu sind Eltern, Angehörige und Freunde herzlich eingeladen

Teilnahmebeträge

1. Seminargebühr: 90,00 EUR, zzgl.

2. Übernachtung/Vollverpflegung im Zweibett-/Dreibettzimmer: 130,00 EUR

Übernachtung/Vollverpflegung im Einzelzimmer (eingeschränkte Verfügbarkeit): 160,00 EUR

Nur Tagesverpflegung (2 Mittagessen, 3 Abendessen): 55,00 EUR

Anmeldung/Bezahlung

Das ausgefüllte Anmeldeformular bis spätestens **22.03.2019** an unsere Geschäftsstelle per

E-Mail info@akkordeonjugendbw.de

Telefax 07127 7289116

Briefpost DHV-Akkordeonjugend Baden-Württemberg, Talstr. 5, 72667 Schlaitdorf

und *gleichzeitig* bitte den Gesamtbetrag auf das folgende Konto überweisen:

Kontoinhaber: Akkordeonjugend Baden-Württemberg

Volksbank Pforzheim, IBAN DE22 6669 0000 0003 2570 38

Verwendungszweck: Osterseminar 2019 / TN-Name

Du erhältst umgehend eine Anmeldebestätigung. Bei Rücktritt nach dem 08.04.2019 müssen wir einen Einbehalt von 80% des Gesamtbetrags zur Bedingung machen.

Eure Ansprechpartnerin: Claudia Daferner, Telefon 0721 8304335, E-Mail info@akkordeonjugendbw.de

ANMELDEFORMULAR an die Akkordeonjugend Baden-Württemberg

per E-Mail: info@akkordeonjugend.de

per Telefax: 07127 7289116

Verbindliche Anmeldung 2019 - bis spätestens 22.03.2019 -

Name, Vorname: _____

Straße, Nr.: _____

PLZ, Ort: _____

Alter: _____

Telefon: _____ E-Mail: _____

Mein Seminarwunsch (Zutreffendes bitte ankreuzen):

- Elementar-/Hauptstufe, mit Mundharmonika
- Haupt-/Oberstufe, mit Musikwerkstatt

Mein Instrument: _____

Meine bevorzugte Orchesterstimme: _____

Aktuelle spiele ich folgende/s Musikstück/e: _____

Ich buche zusätzlich zum Seminar (Zutreffendes bitte ankreuzen):

- Vollverpflegung/Übernachtung im Doppelzimmer
- Vollverpflegung/Übernachtung im Einzelzimmer
- Nur Tagesverpflegung (ohne Übernachtung)
- Vollkost
- vegetarische Kost

Den Gesamtbetrag von _____ EUR überweise ich innerhalb der Anmeldefrist.

Einwilligung: Mit Unterschrift räume ich unentgeltlich der DHV-Akkordeonjugend BW, exklusiv und ohne zeitliche, räumliche und inhaltliche Beschränkung das übertragbare Recht ein, sämtliche von mir/meinem Kind im Rahmen der Veranstaltung angefertigten Aufnahmen (Foto, Video) – auch bei Erkennbarkeit meiner Person/meines Kindes – on- und offline, das heißt in verschiedenen Print- und Digitalformaten nichtkommerziell zu nutzen bzw. nutzen zu lassen, zu bearbeiten, mit anderen Inhalten gemeinsam zur Erstellung von Veröffentlichungsprodukten (z. B. Plakate, Flyer, Webseite) zu nutzen bzw. nutzen zu lassen.

Datum

Unterschrift