



Die Details der Punktevergabe der WMF-Jury sind in alphabetischer Reihenfolge pro Teilnehmer in den jeweiligen Kategorien angeführt. Die Juroreinzelerwertungen wurden nicht nach dem Alphabet anonymisiert, um keine Rückschlüsse zu ermöglichen.

Die Jury hat jeweils ihre Gesamtpunktezahl in die folgenden Wertungskriterien unterteilt:

1. Spieltechnische Ausführung (Tech)
2. Rhythmik und Zusammenspiel (Rythm)
3. Tempo und Agogik (Tempo)
4. Phrasierung, Artikulation und Klangbalance (Phrase)
5. Interpretation, Stilempfinden, künstlerisch-musikalischer Gesamteindruck (Overall)

Die erste Zeile enthält jeweils die Mittelwerte der Ergebnisse, die wiederum zu einem Gesamtergebnis mit dem jeweiligen Prädikat addiert werden. Pro Wertungskriterium können 10 Punkte vergeben werden.

---

The details of the points awarded by the WMF jury are listed in alphabetical order per participant in the respective categories. The jury has allocated their total points into the following evaluation criteria. The jurors' scores were not anonymised alphabetically in order not to allow any conclusions.

1. Technical execution (Tech)
2. Rhythm and interaction (Rythm)
3. Tempo and agogics (Tempo)
4. Phrasing, articulation, sound balance (Phrase)
5. Interpretation, sense of style, artistic-musical overall impression (Overall)

The first line contains the average values of the results, which are then added to a total result with the respective predicate. 10 points can be awarded for each rating criterion.