

Weiterbildung zu Vereinspilot*innen
16.-19. November 2020



Weiterbildung zu VereinspilotInnen

16.-19. November 2020

Partner:
Bundesmusikverband Chor & Orchester

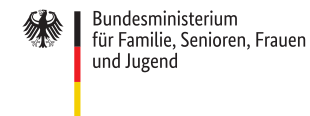
VereinspilotInnen

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen
Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen
Telefon: +49 (74 25) 94 93-20
www.bundesakademie-trossingen.de



Die Bundesakademie
ist zertifiziert nach ISO 9001.

Gefördert vom:



Gefördert vom:



Weiterbildung zu Vereinspilot*innen

Was heißt modernes Management im Verein und wie gewinnt man Ehrenamtliche? Was gilt es hinsichtlich GEMA und Veranstaltungsrecht zu beachten? Wie und wo beantrage ich Fördermittel? Diese und weitere Fragen werden im Rahmen der Weiterbildung zu Vereinspilot*innen an der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen beantwortet.

Zielgruppe

Das Angebot richtet sich an aktuelle und angehende Vorstände von Musikvereinen und Chören.

Themen

- Nachwuchsstrategien
- Projektmanagement
- Kommunikation und Konfliktmanagement
- Führungskompetenzen
- Veranstaltungsrecht
- PR und Social Media
- Förderprogramme des Bundes
- Fundraising
- Netzwerken mit Verbandsvertreter*innen

Zur Vertiefung

Die Bundesakademie stellt den Teilnehmenden zur Vertiefung im Selbststudium digitales Material zur Verfügung. In der Bibliothek der Bundesakademie ist außerdem ein aktueller Handapparat zum Themenfeld Ehrenamt eingerichtet.

Kontakt

Karlheinz Heiss | Projektleiter
Katharina Werwein | Projektassistentin
ehrenamt@bundesakademie-trossingen.de
Tel. +49 (74 25) 94 93-20

Anmeldung online

www.bundesakademie-trossingen.de

Termin

Weiterbildung	16.-19. November 2020
Anmeldeschluss	19. Oktober 2020

Die Zahl der Teilnehmer*innen ist begrenzt.

Die Veranstaltung beginnt am Montag um 14.30 Uhr mit dem Nachmittagskaffee und endet am Donnerstag mit dem Mittagessen um 11.30 Uhr.

Tagungsort

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen
Hugo-Herrmann-Straße 22
78647 Trossingen
www.bundesakademie-trossingen.de

Aufenthalt

- Vollpension aus eigener Küche
- Einzel- oder Zweibettzimmer mit Dusche und WC

Kosten

Teilnahmebeitrag	160,00 €
Vollpension im Zweibettzimmer	111,00 €
Vollpension im Einzelzimmer	141,00 €

Sonderkonditionen für Bahnreisende

www.bundesakademie-trossingen.de/service/veranstaltungsticket

Allgemeine Geschäftsbedingungen und Datenschutz

Für die Teilnahme an unseren Veranstaltungen gelten unsere AGB (Rücktritt, Haftung usw.) sowie unsere Datenschutzerklärung, die auf unserer Website (www.bundesakademie-trossingen.de) eingesehen werden können und die wir bei Bedarf gerne zusenden.

Bildungsurlaub

Die Bundesakademie Trossingen ist anerkannter Träger von Qualifizierungsmaßnahmen im ehrenamtlichen Bereich nach dem Bildungszeitgesetz Baden-Württemberg (BzG BW). Bitte erkundigen Sie sich bei Bedarf nach den entsprechenden Regelungen in Ihrem Bundesland.

Dozent*innen

Prof. Christian Gerloff ist Diplom-Psychologe und Gesprächs-therapeut. Er arbeitet als Trainer für Führungskräfte und lehrt im Bereich Personalwirtschaft und Arbeitspädagogik an der Hochschule der Medien in Stuttgart.

- Kommunikation und Konfliktmanagement
- Führungskompetenzen

Christian Heieck ist Rechtsanwalt und häufig mit Fragen des Vereinsrechts befasst. Er ist Vizepräsident und Justiziar des Schwäbischen Chorverbandes.

- Veranstaltungsrecht

Dr. Kai Fischer ist Partner der Hamburger Beratungsfirma „Mission-Based Consulting“ für Fundraising im Non-Profitbereich. Er promovierte an der Universität Bremen zum Thema „Warum Menschen spenden“.

- Fundraising

Jakob Scherzinger ist als Orchestermusiker und Kammermusikpartner ebenso wie als Instrumentallehrer und Dirigent von Blasorchestern, BDMV-Juror und Dozent für Oboe, Kammermusik und Dirigieren aktiv. Als stellv. Bundesvorsitzender der Deutschen Bläserjugend vertritt er in musikalischen Angelegenheiten über 350.000 Kinder und Jugendliche.

- Nachwuchsgewinnung und -sicherung

Marleen Mützlaff ist Geschäftsführerin der LAG Soziokultur Niedersachsen. Sie gibt Seminare im Bereich Projekt- und Kulturmanagement und moderiert u.a. Verbandstagungen. Sie arbeitete u.a. als Geschäftsführerin für den Arbeitskreis Musik in der Jugend und war im Vorstand der BKJ tätig.

- Projektmanagement

Lorenz Overbeck ist Geschäftsführer des Bundesmusikverbands Chor & Orchester. Er studierte Öffentliches Management und Management für Nonprofit-Organisationen.

- Förderprogramme

Edith Meissner war über 30 Jahre in der Unternehmenskommunikation der Daimler AG tätig. An der Universität Hohenheim ist sie Lehrbeauftragte am Lehrstuhl für Kommunikationswissenschaft und Journalistik.

- Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Antonia Emde ist Referentin für Öffentlichkeitsarbeit und Projekte an der Bundesakademie Trossingen.

- Online-PR & Social Media