



Neunzig Jahre
Deutscher Harmonika Verband
Landesverband Baden-Württemberg e.V.

15. Mundharmonika Pur

Seminar für Orchester-Instrumente und Chordomonica
25.-27. Juni 2021

Gemeinsames Musizieren mit der Mundharmonika, Weiterbildung und Austausch – das traditionsreiche Seminar erweitert das Solospiel zum Orchesterspiel. Neben den musikalischen Themenschwerpunkten steht vor allem der Austausch unter den Musizierenden im Zentrum des Wochenendes.

BDB-musikakademie



Veranstalter

Deutscher Harmonika-Verband
Landesverband Baden-Württemberg e.V.
Rudolf-Maschke-Platz 6
78647 Trossingen

Telefon 0 74 25 / 959 92-21
Telefax 0 74 25 / 959 92-90
staufenberger@dhv-ev.de
www.dhv-bw.de



Das Seminar

Seit nunmehr 15 Jahren wird das malerische Städtchen Staufen im Breisgau einmal im Jahr zum Mundharmonika-Zentrum. Ein Sommerwochenende lang treffen sich Freundinnen und Freunde des mehrstimmigen Mundharmonika-Spiels im Orchester sowie Anhängerinnen und Anhänger des Melodiespiels mit Selbstbegleitung auf der Chordomonica in den Räumlichkeiten der BDB* -Akademie zum Seminar der besonderen Art. In familiärer Atmosphäre wird gemeinsam musiziert, Neues entdeckt und gefachsimpelt. Das in Hanglage thronende Akademiegebäude bietet den Seminarteilnehmenden neben einer wunderschönen Aussicht Musiksäle, Einzel- und Doppelzimmer, eine Terrasse und glänzt obendrein mit einer exzellenten Küche.

Vom 25. bis 27. Juni 2021 lädt der Deutsche Harmonika-Verband Landesverband Baden-Württemberg e.V. (DHV) herzlich zum 15. Seminar für Mundharmonika-Orchester und Chordomonica unter der bewährten Leitung von Bernd Kiefer ein, dem Gründer der Veranstaltung. Gemeinsam mit Sigrid Vetter-Gulde wird er das Seminar-Wochenende inhaltlich gestalten.

Neben den musikalischen Themenschwerpunkten steht vor allem der Austausch unter den Musizierenden im Zentrum des Wochenendes. Hier wird es besonders interessant, wenn der eine oder die andere auf der Mundharmonika etwas zum Besten gibt. Dabei kommt die Stärke des »Hosentaschen-Instruments« in eindrücklicher Weise zum Tragen.

Lehrgang 1 Mehrstimmiges Chromonicaspiel in der Gruppe

Sigrid Vetter-Gulde Im Lehrgang für mehrstimmiges Chromonicaspiel in der Gruppe (mit Akkord- und Bassinstrumenten) wird das Musizieren in Gemeinschaft mit der vollen Stimmenbesetzung für die Mundharmonikaspielerinnen und -spieler zum besonderen Erlebnis und zum Ansporn. So findet sicher jeder und jede Mundharmonikaspielende seine bzw. ihre Herausforderung und Freude im Orchester mit seiner ganzen Klangfülle. Als Literatur werden im Vorfeld des Seminars Kompositionen unterschiedlicher Musikrichtungen und Schwierigkeitsgrade aus Klassik, Schlager, Film oder Volksmusik arrangiert. Notenkenntnisse in Bezug auf das jeweilige Instrument werden vorausgesetzt.



Lehrgang 2 Verschiedene Spieltechniken auf der Chordomonica

Bernd Kiefer Zum Einstieg in den Lehrgang ist das einstimmige Melodiespiel mit Eigenbegleitung vorgesehen, anhand von populären, meist selbst arrangierten Stücken. Hierzu werden verschiedene Rhythmen und Ansatztechniken vorgestellt und je nach Können und Fortschritt der Teilnehmenden eingeübt und vertieft. Angestrebtes Ziel ist das polyphone Spiel mit Intervallen und Begleitakkorden, das sich auf der Chordomonica in einzigartiger Weise realisieren lässt – mit charmanten Resultaten. Teilnehmende und Zuhörerinnen bzw. Zuhörer werden von dieser hohen Kunst des Musizierens begeistert sein.



Als Instrument ist hierzu eine in C gestimmte Chordomonica erforderlich, gerne auch eine Chordomonica II. Notenkenntnisse in Bezug auf das jeweilige Instrument werden vorausgesetzt. Bei Rückfragen wenden Sie sich gerne an den Dozenten Bernd Kiefer.

* Bund Deutscher
Blasmusikverbände e.V.



Informationen für alle Teilnehmer*innen

Instrumente Für die Lehrgänge benötigen Sie eigene Instrumente. Bitte vermerken Sie das gespielte Instrument bzw. die gespielten Instrumente auf dem Anmeldeformular.

Beginn und Ende Die Veranstaltung beginnt am Freitag, 25. Juni 2021, um 17.00 Uhr mit einer Begrüßung. Bitte reisen Sie rechtzeitig an. Nach dem Abendessen wird um 18.30 Uhr mit der Arbeit in den beiden Lehrgängen begonnen. Das Seminar endet am Sonntag, 27. Juni, um 11.30 Uhr mit dem Schlussgespräch und der Übergabe der Teilnahmeurkunde. Nach dem anschließenden Mittagessen erfolgt die Abreise. Ein detaillierter Ablaufplan wird vor Ort bekanntgegeben.

Veranstaltungsort BDB-Musikakademie, Alois-Schnorr-Straße 10, in 79219 Staufen, Telefon 0 76 33 923 13-0, www.bdb-musikakademie.de
Die Unterbringung erfolgt in der Regel im Zweibettzimmer. Partnerinnen und Partner können als Begleitperson teilnehmen.

Anmeldung Ihre Anmeldung richten Sie bitte mit dem beigefügten Formular postalisch oder per E-Mail an:
Bernd Kiefer, Mendelssohnstraße 11, 77654 Offenburg
bernd.kiefer@t-online.de
Anmeldeschluss ist der 24. März 2021.

Teilnahme Die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Eine rechtzeitige Anmeldung bzw. die Reihenfolge der Anmeldungen entscheiden über Ihre Teilnahme sowie über die Vergabe der Zimmer. Bei besonders starker Nachfrage muss auf eigene Kosten in ein Hotel ausgewichen werden, da die Anzahl der verfügbaren Zimmer begrenzt ist. Die Bestätigung der Teilnahme erfolgt nach Anmeldeschluss.

Aufgrund der Corona-Pandemie sind die Teilnehmenden-Kapazitäten voraussichtlich geringer als üblich. Es kann außerdem zu kurzfristigen Änderungen oder der Veranstaltungsabsage kommen, sofern die Corona-Verordnungen eine Durchführung der Veranstaltung unmöglich machen.

Kosten und Teilnahmegebühr (je pro Person)

- | | |
|---|---------|
| • Unterbringung im Zweibettzimmer mit Vollpension | 185,- € |
| • Unterbringung im Einzelzimmer mit Vollpension | 205,- € |
| • Kursgebühr bei Übernachtung und Frühstück außerhalb der BDB-Akademie (Unterbringung auf eigene Kosten), Tages-Verpflegung in der BDB-Akademie | 100,- € |
| • Kursgebühr bei Übernachtung außerhalb der BDB-Akademie (Unterbringung auf eigene Kosten), Vollpension inkl. Frühstück in der BDB-Akademie | 120,- € |
| • Begleitpersonen ohne Lehrgangsteilnahme bei Unterbringung im Zweibettzimmer mit Vollpension | 120,- € |

Individuelle Vereinbarungen sind möglich und mit dem Seminar-Leiter Bernd Kiefer abzustimmen.

Zahlungsmodalitäten Bitte überweisen Sie die gesamten Kosten nach Erhalt der Teilnahmebestätigung auf folgendes Konto:
Kreissparkasse Tuttlingen IBAN DE87 6435 0070 0000 9083 22 BIC SOLADES1TUT
Betreff: MuHa-Pur 2021 / Vorname, Name

Stornierung Bei Absage bis 24. März 2021 werden keine Stornogebühren erhoben. Anschließend wird ggfs. die volle Kursgebühr fällig.



An Bernd Kiefer
Mendelssohnstraße 11
77654 Offenburg
bernd.kiefer@t-online.de

Hinweis zum Anmelde-Formular
Zum Ausfüllen am Computer benötigen Sie die aktuelle Version des Adobe Readers. Kostenlos zum Download unter <https://get.adobe.com/de/reader/>

Verbindliche Anmeldung zu Mundharmonika Pur 2021

Name / Vorname

Straße / Hausnummer

PLZ / Ort

Telefon

E-Mail

Ggfs. Begleitperson ohne Seminar-Teilnahme Name / Vorname

Mitglieder des DHV möglichst mit Angabe der Mitgliedsnummer

Zutreffendes bitte ankreuzen

Lehrgang

1 2

Instrument

Akkord Mundharmonika Bass Mundharmonika Harmonetta

C-gestimmte Chordomonica bzw. zusätzlich weitere Stimmung

Sonstige Angaben

Unterbringung

Im Zweibettzimmer mit

Im Einzelzimmer

Ich benötige kein Zimmer und kein Frühstück in der BDB-Akademie

Ich benötige kein Zimmer, jedoch Frühstück in der BDB-Akademie

Verpflegung

Vegetarische Kost Diätische Kost kein Abendessen am Anreisetag kein Mittagessen am Abreisetag

Ort / Datum / Unterschrift