



Stellenausschreibung: konzeptionelle Bildungsarbeit

Der Deutsche Harmonika Verband e.V. (DHV) sucht vorbehaltlich der Bewilligung der beantragten Fördermittel zur Mitarbeit im Projekt »NEUSTART AMATEURMUSIK« eine

Fachkraft (m/w/d) für die konzeptionelle Bildungsarbeit zur Unterstützung des Neustarts sowie zur Stärkung der Krisenfestigkeit von Amateurmusikensembles. Als Grundlage hierfür sollen Hilfestellungen zur Modernisierung der Vereinsstrukturen sowie zur (Wieder-)Gewinnung und Bindung von Mitgliedern konzipiert werden.

Die Anstellung erfolgt in Anlehnung an TVöD Bund Entgeltgruppe 11, in Teilzeit (50 - 75 %), mit Beginn ab 1. November 2021 oder später, befristet bis 30. September 2022, mit Home-Office-Möglichkeit.

Das Tätigkeitsfeld

Der Deutsche Harmonika-Verband e.V. (DHV) ist die bundesweite Dachorganisation der vereinsgetragenen und solo-selbständigen Harmonika- und Akkordeonmusizierenden. Rund 2.000 Vereine und Orchester sowie 90.000 Mitglieder sind im DHV organisiert. Der Verband wurde 1931 gegründet und hat seinen Sitz in Trossingen. In einem Kompetenznetzwerk aller Amateurmusik-Bundesverbände unterstützt der DHV innerhalb des Vorhabens »NEUSTART AMATEURMUSIK« die meist ehrenamtlich organisierten Mitgliedsensembles dabei, den Probenbetrieb und die Konzerttätigkeit während und nach der COVID-19-Pandemie aufrecht zu erhalten oder wieder aufzunehmen. Die insgesamt drei Projekt-Mitarbeitenden des DHV sind dabei Teil des Kompetenznetzwerkes und verfolgen mit weiteren hauptamtlich Tätigen bei anderen Amateurmusikverbänden die gemeinsamen Ziele und Aufgabenstellungen. Das Projekt wird durch den Bundesmusikverband Chor & Orchester (BMCO) koordiniert. Durch die Zusammenarbeit im Kompetenznetzwerk werden Synergien genutzt und der gegenseitige Informations- und Erfahrungsaustausch ermöglicht.

Inhaltliche Themenschwerpunkte Ihrer Tätigkeit

- Modernisierung von Vereinsstrukturen (Führung und Zusammenarbeit, Kommunikation, Partizipation, Diversität etc.)
- Mitgliedergewinnung und -bindung sowie Nachwuchsarbeit (musikalische und ehrenamtlich tätige Mitglieder)
- Gewinnung und Förderung von Ausbilder*innen und Dirigent*innen
- Ehrenamtsmanagement bzw. -förderung (Anerkennungskultur, Stärkung von Engagementbereichen, Förderung des Ehrenamts etc.)

Ihre Hauptaufgaben zu o.g. Themenschwerpunkten

- Entwicklung von tragfähigen, praxisbezogenen Methoden und Herangehensweisen zur Umsetzung bzw. Weiterentwicklung der o.g. Themenkomplexe in Vereinen
- Konzeption entsprechender Vermittlungs- und Weiterbildungsformate
- Unterstützung der Mitgliedsverbände des BMCO bei der Initiierung und Begleitung entsprechender Lern- und Veränderungsprozesse sowie von Weiterbildungsangeboten
- Konzeptionelle Mitgestaltung des Wissenstransfers aus entsprechenden Projekten und Ensembles in Bezug auf die oben genannten Themenschwerpunkte
- Mitarbeit im NEUSTART-Kompetenznetzwerk sowie Unterstützung der 16 DHV-Landesverbände



Ihr Profil

- Freude an der Arbeit für einen gemeinnützigen Verband mit ehrenamtlichen Strukturen
- Ausgeprägte Kommunikationskompetenzen sowie innovatives und kreatives Denken
- Methodenkompetenz sowie Stärken in der Konzeption und Vermittlung von Bildungsprogrammen
- Kompetenzen in der Initiierung und Begleitung von (Weiter-)Bildungs-, Organisationsentwicklungs- und Veränderungsprozessen
- Pädagogische, bildungswissenschaftliche oder Kulturmanagement-Ausbildung oder Vergleichbares
- Erfahrung in der Bildungsarbeit mit unterschiedlichen Zielgruppen auch im Vereinswesen
- Kenntnisse der Arbeitsweise und Verständnis für die Herausforderungen der Amateurmusik und der Vereine
- Engagement, gründliche Arbeitsweise, Fähigkeit zum selbstständigen, eigenverantwortlichen und zielorientierten Arbeiten
- Gute EDV-Kenntnisse, Textsicherheit und gute schriftliche Ausdrucksweise
- Bereitschaft zu gelegentlichen Terminen außerhalb der üblichen Bürozeiten, um den Ehrenamtlichen zur Verfügung stehen zu können

Unser Angebot

- Wir bieten Ihnen eine interessante und vielseitige Tätigkeit mit großem Gestaltungsspielraum. Sie arbeiten in einem vielfältigen Team mit engagierten und motivierten Kolleginnen und Kollegen.
- Der weit überwiegende Teil der Arbeitszeit kann ortsungebunden im **Home-Office** erbracht werden. Die benötigten Arbeitsmaterialien werden für die Dauer des Arbeitsverhältnisses zur Verfügung gestellt.
- Bei Erfüllung der persönlichen und tariflichen Voraussetzungen erfolgt die Vergütung in Anlehnung an den TVöD (Bund) in Entgeltgruppe 11. Bisherige Berufserfahrung kann gemäß TVöD in der entsprechenden Erfahrungsstufe anerkannt werden.
- Die Besetzung der Stelle erfolgt vorbehaltlich der Bereitstellung der beim Bundesmusikverband Chor & Orchester beantragten Fördermittel aus Bundesmitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) und ist entsprechend des Förderzeitraums zunächst bis 30. September 2022 befristet. Die Probezeit beträgt sechs Monate.

Wir haben Ihr Interesse geweckt?

Dann freuen wir uns über Ihre Bewerbung (Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse und ggf. Nachweise zur Berufspraxis sowie Angabe des frühestmöglichen Eintrittsdatums und der bevorzugten Wochenarbeitszeit (Teilzeit 50 - 75 %)) bis spätestens zum 10. Oktober 2021, 24.00 Uhr per E-Mail mit dem Betreff »Bewerbung konzeptionelle Bildungsarbeit« an den Geschäftsführer Johannes Wollasch (wollasch@dhv-ev.de). Für Fragen steht Ihnen Johannes Wollasch gerne telefonisch unter 07425/95992-23 oder per E-Mail an wollasch@dhv-ev.de zur Verfügung.

Deutscher Harmonika-Verband e.V.
Johannes Wollasch, Geschäftsführer
Rudolf-Maschke-Platz 6, 78647 Trossingen
Telefon: 07425/95992-23

wollasch@dhv-ev.de, www.dhv-ev.de, www.bundesmusikverband.de/neustart, www.frag-amu.de