

Akkordeon Solo mit Standardbass (M II)

Vorliegende Liste des Deutschen Harmonika-Verbandes e.V. gibt einen Überblick über die Solo-Literatur für das Standardbaß-Akkordeon (M II). Darin erfasst sind verschiedene Stilbereiche (konzertante und unterhaltsame Originalwerke, Bearbeitungen und Populärmusik).

Basierend auf der Einstufungsliste von 2006 wurden zahlreiche in der Zwischenzeit erschienene Werke neu aufgenommen.

Die Liste möchte Informationen, Empfehlungen und Anregungen für Wertungsspiele, aber auch für Konzertprogramme und sonstige Vorspiele geben.

In der Spalte „Anmerkungen“ sind folgende Hinweise enthalten:

B = Bearbeitung

P = Populärmusik

2 = Zu dieser Ausgabe ist eine 2. Stimme erschienen.

Der Hinweis „auch M III“ besagt, dass diese Werke, oder einzelne Teile daraus, auf dem Einzeltonmanual gespielt werden können oder sollten.

Die Abkürzungen in der Spalte „Stufe“ bedeuten:

E = Elementarstufe (leicht)

M = Mittelstufe (mittel)

O = Oberstufe (schwer)

H = Höchstufe (sehr schwer)

Es sind auch gemischte Angaben möglich, z.B. E-M (leicht bis mittel).

Die vorliegende Einstufungsliste erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Lehrwerke, Akkordeon-Schulen und deren Begleithefte wurden nicht aufgenommen. Bei der Auswahl der Werke wurde Wert auf ein Mindestmaß an musikalischer Qualität sowie Eignung für das Akkordeon gelegt.

An der Erstellung dieser Liste haben mitgewirkt (alphabetisch):

Hans-Günther Kölz

Gerhard Koschel

Wolfgang Ruß

Günther Stoll

Frühjahr 2021

DEUTSCHER HARMONIKA-VERBAND e.V.