



Deutscher Harmonika Verband

Landesverband
Baden-Württemberg e.V.

Landeswettbewerb Baden-Württemberg und »Tag der Begegnung« für Akkordeonorchester und -ensembles

am 13. Mai 2023 in Markgröningen



Fotograf: Nico Pudjimat

Wettbewerb für alle Orchester von der Elementarstufe bis zur Höchststufe sowie von Erwachsenenorchestern über Jugendorchester bis hin zu den Ensembles. Erstmals mit »Freier Kategorie« für entspanntes Musizieren.

Veranstalter

Deutscher Harmonika-Verband
Landesverband Baden-Württemberg e.V.
Hugo-Herrmann-Straße 24
78647 Trossingen

Telefon 07425 959 92 20
Telefax 07425 959 92 90
info@dhv-ev.de
www.dhv-bw.de



Ausschreibung Landeswettbewerb Baden-Württemberg

Nach zwei Jahren »Stillstand« durch die Pandemie wollen wir Ihnen und Ihren Orchestern nun wieder eine Plattform bieten, um sich zu präsentieren. Unser Landeswettbewerb wird zum großen Teil in gewohnter Weise stattfinden – von der Elementarstufe bis zur Höchstufe, von Erwachsenenorchestern über Jugendorchester bis hin zu den Ensembles.

Da das eine oder andere Orchester durch Corona mit der Anzahl der Spielerinnen und Spieler sowie der Auswahl von Wettbewerbsliteratur eingeschränkt sein könnte, bietet unsere neue »Freie Kategorie« hier eine gute Alternative. Abweichend von der üblichen Wettbewerbsliteratur können Sie gerne Ihre Favoriten, beispielsweise aus Kirchenkonzert oder Unterhaltungsprogramm vortragen. Gespielt werden kann in jeglicher Gruppengröße oder Besetzung ab vier Personen, auch mit anderen Instrumenten. Die Bühnen-Aufbauzeit sollte allerdings zehn Minuten nicht überschreiten.

Neben den Wettbewerben soll dieser Tag aber auch ein »Tag der Begegnung« werden. Hierzu planen wir ein Unterhaltungskonzert in der Mittagspause mit Orchestern, die nicht am Wettbewerb teilnehmen aber trotzdem nach Markgröningen kommen möchten.

Lernen Sie auch die **interaktive Klanginstallation »Musik berührt«** kennen, welche beim »Klangwellen-Festival der Amateurmusik am See 2021« in Überlingen Premiere feierte.



Foto: Reinhard Thomas

www.musik-berührt.de



Wettbewerbskategorien

Landeswettbewerb Baden-Württemberg

Der Wettbewerb ist sowohl für Orchester als auch für Ensembles ausgeschrieben. Die Elementarstufe ist auch für Erwachsenenorchester/-ensembles geöffnet. Jugendorchester/-ensembles der Höchststufe nehmen in der entsprechenden Erwachsenenkategorie teil.

Kategorie 1

Akkordeonorchester (mind. 12 Spieler*innen, mit Dirigent*in)

- Ohne Altersbegrenzungen
- Elementarstufe, Mittelstufe, Oberstufe, Höchststufe

Kategorie 2

Akkordeon-Jugendorchester (mind. 9 Spieler*innen, mit Dirigent*in)

- Altersbegrenzung: Geburtsjahrgänge ab 2002; für Zusatzinstrumente wie Electronium, Bass und Schlagwerk gilt keine Altersbeschränkung
- Elementarstufe, Mittelstufe, Oberstufe

Kategorie 3

Akkordeon- Schüler*innen-Orchester (mind. 9 Spieler*innen, mit Dirigent*in)

Altersbegrenzung: Geburtsjahrgänge ab 2007; für Zusatzinstrumente (s. o.)

gilt auch hier keine Altersbeschränkung

- Elementarstufe, Mittelstufe

Kategorie 4

Akkordeon-Ensemble (4 bis 12 Spieler*innen, ohne Dirigent*in)

- Ohne Altersbegrenzung
- Elementarstufe, Mittelstufe, Oberstufe, Höchststufe

Kategorie 5

Akkordeon Jugendensemble (4 bis 9 Spieler*innen, ohne Dirigent*in)

- Altersbegrenzung: Geburtsjahrgänge ab 2002; für Zusatzinstrumente (s. o.) gilt keine Altersbeschränkung
- Elementarstufe, Mittelstufe, Oberstufe

Kategorie 6

Freie Kategorie (ab 4 Spieler*innen, mit oder ohne Dirigent*in)

- Keine Altersbegrenzung, auch gemischte Besetzungen erlaubt (mind. 1 Akkordeon)
- Freie Literaturwahl
- Keine Einstufung in Schwierigkeitsgrade, Wertung nur mit Prädikat, ohne Punkte und ohne Platzierung
- Max. Spieldauer: 12 min.

**»In süßen Träumen hör ich schon
den Wohlklang des Akkordeon.«**

Johann Wolfgang von Goethe, 1799



Wettbewerbsinformationen

Landeswettbewerb Baden-Württemberg

Wertungsgespräch Für die Dirigent*innen bzw. Ensembleleiter*innen besteht – auch in der freien Kategorie – nach dem Wertungsauftritt des nachfolgenden Orchesters/Ensembles die Möglichkeit, mit einem Jurymitglied ein kurzes Gespräch über den eigenen Vortrag zu führen.

Bewertung, Punkte, Prädikate (Klassischer Wettbewerb) Die Bewertung bei den Wettbewerben erfolgt nach Punkten von 1 – 50, gemäß der Wertungsspielordnung des DHV. Aus den ermittelten Punkten ergibt sich ein Prädikat und zwar:

1 – 10,9 Punkte	Mit Anerkennung
11 – 20,9 Punkte	Gut
21 – 30,9 Punkte	Sehr gut
31 – 40,9 Punkte	Ausgezeichnet
41 – 50,0 Punkte	Hervorragend

Auftrittszeiten und Wettbewerbskategorien (klassischer Wettbewerb) Die Einteilung der Kategorien laut Literaturliste des DHV:

Elementarstufe	max. Spieldauer	10 min.
Mittelstufe	max. Spieldauer	12 min.
Oberstufe	max. Spieldauer	15 min.
Höchststufe	max. Spieldauer	20 min.

Bevorzugt soll ein Werk vollständig gespielt werden, was ggf. eine moderate Überschreitung der Zeitbegrenzung zulässt. Sollten mehrere Werke gespielt werden, beachten Sie bitte bei Ihrer Auswahl die maximale Gesamtspieldauer.

Urkunden, Trophäen, Titel (klassischer Wettbewerb) Jedes teilnehmende Orchester/Ensemble erhält eine Urkunde mit der erreichten Punktzahl sowie dem Prädikat.

Für die bestplatzierten Orchester/Ensembles der Kategorien 1 – 5 mit den jeweiligen Schwierigkeitsstufen stehen – eine Wertung von mindestens 41 Punkten vorausgesetzt – nach folgendem Verteilerschlüssel Trophäen bereit:

1 bis 3 Teilnehmende	Trophäe für den Bestplatzierten
4 bis 7 Teilnehmende	Trophäe für die zwei Bestplatzierten
ab 8 Teilnehmende	Trophäe für die drei Bestplatzierten

Das jeweils beste Orchester/Ensemble einer Kategorie/Schwierigkeitsstufe erhält – eine Wertung von mindestens 41 Punkten vorausgesetzt – den Titel:

»Preisträger des Akkordeonorchester- und Ensemble-Landeswettbewerbs BW 2023«

Mitschnitt des Vortrags Genügend Nachfrage vorausgesetzt besteht die Möglichkeit, eine Auftrittsdocumentation in Form einer Videoaufzeichnung »vom Jurytisch« zu ordern.

Jurys Die Jurys setzen sich aus anerkannten Fachkräften zusammen. Die Entscheidungen der Jurys sind unanfechtbar.



Wettbewerbsinformationen

Landeswettbewerb Baden-Württemberg

Vor dem Auftritt Bitte melden Sie sich mindestens eine halbe Stunde vor der im Programm angegebenen Auftrittszeit bei der Saalregie. Bitte bringen Sie ein Partitur-Exemplar für die Jury mit.

Startgebühren

- **Erwachsenen-Orchester**
 - Ober- und Höchststufe 160,- €
 - Elementar- oder Mittelstufe 130,- €
- **Jugendorchester** 100,- €
- **Schülerorchester** 80,- €
- **Erwachsenen-Ensembles**
 - Ober- und Höchststufe 110,- €
 - Elementar- und Mittelstufe 90,- €
- **Jugend-Ensembles** 70,- €
- **Schüler-Ensembles** 50,- €
- **Freie Kategorie** 120,- € (höchstens 18,- € pro Person)

Gebühr für eine Video-Aufzeichnung des Wertungsauftritts: 40,- €

Anmeldung Die Anmeldung zu den Wertungsspielen erfolgt online:
<https://www.formdesk.com/dhv/LBW>

Die Anmeldung erhält Gültigkeit durch die termingerechte Überweisung der anfallenden Gebühren (Eingang spätestens drei Werktage nach Anmeldeschluss!). Mit der Anmeldung erkennen die Teilnehmenden die Wertungsspielordnung des Deutschen Harmonika-Verbands (in der letzten gültigen Fassung) und die Ausschreibungsbedingungen an.

Frühbucherrabatt! Nutzen Sie diese Einsparmöglichkeit und erleichtern Sie uns die Vorplanung dieses Wettbewerbs. Bei einer **Anmeldung bis spätestens 13. Dezember 2022** und **Eingang der Gebühren bis 16. Dezember 2022** wird ein Rabatt von **20 %** auf alle Startgebühren gewährt (nicht auf die Video-Aufzeichnungs-Gebühr).

Gebühren bitte auf das Konto:

Deutscher Harmonika-Verband e. V.
Kreissparkasse Tuttlingen
IBAN: DE87 6435 0070 0000 9083 22

Mit dem Stichwort »Markgröningen« und genauer Angabe des teilnehmenden Orchesters/Ensembles und der Kategorie.

Anmeldeschluss 13. Februar 2023


Manfred Kappler
Landesvorsitzender


Johannes Baumann
Landesdirigent


Uta Borho
stellvertretende Landesdirigentin

