Noten für Orchester und Ensembles zu verschenken

1. Radetzky Marsch -- J. Strauss/ Willi Münch

2. Auf einem persischen Markt -Ketelbey/Würthner

3. Bolero-Ravel/ Wlatschkov

4. Deutsche Volksweisen-Würthner

5. Paysage sous la  mer-J. Pacalet/ Wlatschkov

6. Sieben Stücke für Kinder-J. Pacalet/ Pacalet und Wlatschkov

7. In einem japanischen Teehaus -Curt Mahr

8. Partita picola-Christine Boll

9. Granada-Aug. Lara/H. Wald Opel

10. Il caroselo-G. Caporilli/ Wlatschkov

11. Filmmusik"Amelie"-J. Tiersen/ P.M. Haas

12. Close YouTube Eyes And Listen-Piazzolla/ Wlatschkov

13. Music -Miles und Marshall/ Marc Belder

14. Oblivion-Piazzolla/ Köln und Wlatschkov

15. No Wo anders No Cry-Ford/Bass

16. West Side Story- Bernstein/H. Ehre

17. Dewojko mari hubawa-Angel Marinov/ Wlatschkov

18. Bulgarische Suite-Wlatschkov

19.Rhapsodie Wardar-Wladigerov/ Wlatschkov

20. Koleda-Todor Gerov

21. Adagio-Albinoni/ Wlatschkov

22. Plaisir d' amour-R. Bei

23. Errinerungen eines alten Clown's-Vacek/ Wlatschkov

24. Var. über "Lorelei"-J. Pacalet/Wlatschkov

25. Eine Nacht in Monmartre- J. Pacalet

26. Italienisches Konzert-Solo Akkordeon und Orchester-Curt Mahr

27. Leichte Cavalerie (Ouvertüre) -Suppe/Wlatschkov

28. A Chrismas Suite-J. de Haan/ M. Bilder

29. Stille Nacht -Gruber/J. de Haan

30. Rudolph The Red Noset-Reindeer und Marks/ Hafer

31. Fuge auf eine Theme des "Beatles"-Georgi Mitev/Wlatschkov

32. Sleigh Ride-Anderson/ Gelück

33. Meinem Freund Jean-Schweschinski/ Wlatschkov

34. Slawischer Tanz Nr.8 -Dvorak/ Hauswirth

35. Kleine Musik über  " Poem"-Fibich/ Rauch

36. Zricena Katedrala -Trojan/Stefan

37. Humoreske -Dvorak

38. Aber Maria-Gounod/Bauweisen

39. Air-Bach/ Puchnowski

40. Jongleur Bells-Kahl

41. White Christmas-Berlin/ Bei

42. La Traviata- Verdi/Mehl

43. Polowetzer Tänze-Borodin/ Froloff

44. Badinerie-Bach/ Maxim

45. Der Kalif von Bagdat-Boieldiue/Lüders

46. Prager Walzer-Dvorak

47. Aus " Die Moldau"-Dvorak/Wlatschkov

48. Cabaret-Cander/ Köln

49. Modern Suite-R. Bei

50. Largo aus" Xerxes "-Händel

51. Rondo in Rhithm-Schneider/ Bui

52. Tango pour Claude-Galliano/Wlatschkov

53. Polka aus" Verkaufte Braut"-Smetana/ Maurer

54. Schindler's Liste-William/Wlatschkov

55. Rendezvous mit Gershwin-Bui

56. Der Tanz des Mädchen vor dem Spiegel-P.M. Haas

57. Transilvania-Quakernach

58. Toccata und Fuge-Hristo Radoev

59. Meditango-Piazzolla / Wlatschkov

60. Israeli Suite Nr.2-J. de With

61.Toccata Beat -Bach/Bruckner

62. Eine kleine Lachmusik-Scröder/Wlatschkov

63. Konzert für Solo-Akkordeon und Orchester in a-moll-Curt Mahr

64. Norwegischer Tanz-Grieg/Rogoll

65. Prolog und Finale " Pagliaci"-Leoncavallo/ Wlatschkov

66. Lustige Reise auf der Schnellbahn-Haydu/Wlatschkov

67. Happy Birtday To You-Hill/ Draeger

68. Danach di fantasmi-Fugazza/ Wlatschkov

69. Hochzeitsmarsch-Mendelson/ Herold

70. Berliner Luft -Linke/ C. Mahr

71. Micro Suite Nr.2-W. Russ-Plötz

72. Serenade Waltz OP 22-Dvorak

73. Fear (Solo Akkordeon und Orchester)-Piazzolla

74. Novitango-Piazzolla/Bauer

75. Micro Suite Nr. 3-W. Russ-Plötz

76. Hair-Dermot/ Schwenk

77. Märy Poppins-Mehls und Fink

78. Var. Über" Dilmano Dilbero"-Wladigerov/ Wlatschkov

79. Schwanensee-Tschaykowski/ Maurer

79. Agios Piazzolla-G. Caporilli

80. Walzer aus dem Theaterstück " Maskerade" (Lermontov)- Hatschaturian/ Wlatschkov

81. A Song-Wakarelov

82. Ratschenitza aus " Tänze von Trakija"-Petko Stajnov/ Wlatschkov

83. Amerikan .Impression-Curt Mahr

84. Var über"Poljuschka Pole"-Boll/Wlatschkov

85. Rondau- Purcell

86. Ouvertüre und Hornpipe (Solo Trompete und Akk. Orchester)-Händel

87. In der Halle des Bergkristall, Morgenstimmung-Grieg/ Dobler

88. Pomp Und Circumstance-Elgar/Nehmen

89. Malagena-Lecuona/ Mayenburg

90. Präsidium und Fuge-Al Sieg (Sigi)

91. Lustige Reise-Todor Gerov

92. Princess Fantasie-Bui

93. Pharaos moin d' amour-Lenoir/ Ehme

94. Rapdodia azura-Boccosi/ Wlatschkov

95. Rhytmische Impressionen-Bui/ Fantasie

96. Accordion Festival-Bui

97. Sewdana-Georgi Zlatev-Tscherkin

98. Drei ukrainische Lieder-H. Jelsma

99. Reisebilder von Balkan-H. Boll

100. Ouvertüre in klassischen Stil-Walters/ Wagner

Bei Interesse können Sie sich gerne melden bei Frau Gergana Wlatschkov, Mail: gerganawl@gmail.com