



## Appell

19. April 2023

Deutscher Harmonika-  
Verband e. V.  
78647 Trossingen

Deutscher Akkordeonlehrer-  
Verband e. V.  
78647 Trossingen

## Trossinger Appell für das Hohner-Konservatorium

### Gemeinsam für die Zukunft der Akkordeonlehrkräfte-Ausbildung in der Musikstadt Trossingen

Gemeinsam mit vielen Unterstützerinnen und Unterstützern setzen sich der Deutsche Harmonika-Verband e. V. (DHV) und der Deutsche Akkordeonlehrer-Verband e. V. (DALV) für die Akkordeon- und Amateurmusik in Baden-Württemberg und in Deutschland ein. Eine vollwertige und qualitativ hochwertige Ausbildung von Akkordeonlehrkräften, Dirigierenden und Komponierenden ist eine wichtige Säule der Amateurmusik. Wir appellieren an die Gesellschafter des Hohner-Konservatoriums, gemeinsam mit dem DHV und dem DALV sowie weiteren Expertinnen und Experten die einzigartige, staatlich anerkannte Berufsausbildung am Hohner-Konservatorium und damit die Zukunft der Akkordeon- und Harmonikaszene auf einen zukunftsweisenden Weg zu bringen. Zugleich bedanken wir uns bei den Gesellschaftern, dass sie sich in den letzten Jahren trotz schwieriger Rahmenbedingungen intensiv für das Hohner-Konservatorium eingesetzt haben.

Ein wichtiger Schritt ist die Rücknahme des Aufnahmestopps im kommenden Schuljahr. Das schafft die zeitliche Möglichkeit, gemeinsam die weitere Konzeption zu entwickeln. Dazu sagen wir unsere fachliche und organisatorische Unterstützung sowie die Einbeziehung unserer Netzwerk- und Kooperationspartner zu.

Aus folgenden Gründen ist eine fachlich fundierte, staatlich anerkannte Berufsausbildung sowie die intensive Beschäftigung mit dem Instrument und den betreffenden Zukunftsthemen enorm wichtig für die gesamte Musiklandschaft:

1. Gut ausgebildetes Personal ist elementar und befähigt Vereine und Musikschulen dazu, ein fachlich hochwertiges, attraktives und zukunftsfähiges Angebot zu machen. Daher ist eine praxisnahe, fundierte und intensive musikalische und pädagogische Ausbildung unerlässlich für die Qualität und die Zukunftschancen der Akkordeon- und Harmonikaorchester, die Anerkennung des Akkordeons und anderer Harmonikainstrumente in der Musikwelt sowie für die gesamte Amateurmusik.
2. Die Arbeit mit Amateur-Akkordeonorchestern benötigt Unterrichtsmethoden, welche nur speziell ausgebildete Dirigierende, Lehrkräfte und Komponierende ideal anwenden können. Das Hohner-Konservatorium bildet seit seiner Gründung vor 92 Jahren stets musikalisch-fachlich, methodisch und pädagogisch erstklassig vor allem aber auch passgenau aus. Das Land Baden-Württemberg hat diesem besonderen Ausbildungsgang mit der Akkordeon-Lehrkräfte-Verordnung Rechnung getragen. Dieses Berufsbild ist an keiner anderen Ausbildungsstätte so auf die Zielgruppe der Akkordeonmusik angepasst.
3. Die Arbeit in Amateurmusikvereinen und Musikschulen ist die Basis für die gesamte Musiklandschaft. Nur wenn eine fundierte Breiten- und Begabtenförderung in Musikschulen und Orchestern von Beginn an gewährleistet ist, wird es Menschen geben, die nach einem Musikstudium wiederum die qualitative



Spitze der Musiklandschaft bilden können. Daher brauchen Amateurmusikvereine und Musikschulen gut ausgebildete Lehrkräfte und Dirigierende.

4. Auch ein niederschwelliger Einstieg in die professionelle Laufbahn als Musikerin und Musiker über eine Berufsausbildung ist alternativ zum Musikstudium wichtig. So erhalten alle Begabten auch ohne Abitur die Möglichkeit, ihrer Leidenschaft und ihrem Berufswunsch in der Musik nachzugehen.
5. Die Ausbildung am Hohner-Konservatorium ist attraktiv. Die Lehrkräfte am Konservatorium gehören zu den besten der Akkordeon- und Harmonikaszene und die modernen Fächergruppierungen gehen ideal auf den individuellen Bedarf der Studierenden ein. Dieses Profil, die Einbindung aktueller Trends sowie die Orientierung an den Berufsbildern der Absolventinnen und Absolventen machen das Institut enorm praxisnah und zielgruppengerecht.
6. Der Abschluss einer Ausbildung am Hohner-Konservatorium muss und kann aufgewertet werden. Das kann durch entsprechende Anschlussmöglichkeiten an Musik- und Fachhochschulen gelingen. Dies ist essenziell und machbar, denn durch die mit dem erfolgreichen Abschluss verbundene Fachhochschulreife steht die Tür zum anschließenden Studium offen. Zur Anrechenbarkeit der Ausbildungsinhalte am Hohner-Konservatorium gibt es von mehreren Hochschulen bereits positive Signale und den ausdrücklichen Wunsch, die gut ausgebildeten Absolventinnen und Absolventen des Hohner-Konservatoriums an den Musik- und Fachhochschulen weiter auszubilden.
7. Die Spezialisierung auf das vergleichsweise junge Instrument Akkordeon am Hohner-Konservatorium ist wichtig, da dort eine unvergleichbare Expertise für Akkordeon- und Harmonikainstrumente etabliert ist und nur so wichtige Impulse für Spielpraxis, Literatur, Musikvermittlung, Tontechnik, musikalische Qualität, das Image und die Verbreitung der Instrumente gesetzt werden können. An keinem anderen Ausbildungsinstitut findet man eine derart fachliche Bündelung und Reaktionsfähigkeit auf die Anforderungen der Akkordeon- und Harmonikamusik.
8. Eine Fort- und Weiterbildung kann die staatlich anerkannte Ausbildung am Hohner-Konservatorium nicht ersetzen. Musikschulen und Orchester werden auch weiterhin gut und passgenau ausgebildete Absolventinnen und Absolventen bevorzugen und benötigen. Eine Fort- und Weiterbildung kann aber eine sinnvolle Ergänzung sein.
9. Trossingen ist die Akkordeonhauptstadt Deutschlands und soll es auch bleiben. Jeder Akkordeonistin und jedem Akkordeonisten ist Trossingen ein Begriff und dadurch fest mit dem Akkordeon und anderen Harmonikainstrumenten verbunden. Dreh- und Angelpunkt dessen ist das Hohner-Konservatorium.
10. Trossingen ist die Musikstadt in Baden-Württemberg und hat eine fantastische Musiklandschaft. Der Erhalt der Musikhochschule Trossingen vor einigen Jahren war ein ganz wichtiges Zeichen. Mit dem Kompetenzzentrum Amateurmusik haben Bund und Land unterstrichen, welche Bedeutung Trossingen für die Amateurmusik hat. Der Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V. ist für die kommenden Jahrzehnte fest in Trossingen verankert. Das Hohner-Konservatorium ist ein elementarer Leuchtturm der Musikstadt Trossingen.

Wir stehen gerne für den Neustart des Hohner-Konservatoriums zur Verfügung und sagen unsere Unterstützung zu.



Deutscher  
Harmonika  
Verband e.V.



Trossingen, 19. April 2023

Jochen Haußmann MdL  
Deutscher Harmonika-Verband e.V.  
Präsident

Jens Michel  
Deutscher Akkordeonlehrer-Verband e.V.  
Präsident

Johannes Wollasch  
Deutscher Harmonika-Verband e.V.  
Geschäftsführer

Matthias Keller  
Deutscher Akkordeonlehrer-Verband e.V.  
Geschäftsführer

**Unterstützen Sie diesen Appell:**

Sie können diesen Appell unter <https://www.dhv-ev.de/trossinger-appell/> mitunterzeichnen.

**Folgende Organisationen und Personen unterstützen den Trossinger Appell:**



Bundesmusikverband  
Chor & Orchester e.V.



Bundesmusikverband  
Chor & Orchester e.V.



Bundesmusikverband  
Chor & Orchester e.V.



Benjamin Strasser MdB  
Präsident



Heiko Schulze  
Vizepräsident



Matthias Balzer  
Vizepräsident



Bundesmusikverband  
Chor & Orchester e.V.





Ernst Burgbacher  
Ehrenmitglied



Prof. Dr. Hermann J. Wilske  
Präsident



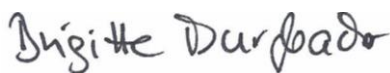
Christoph Palm  
Präsident



Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH

Förderverein Hohner-  
Konservatorium Trossingen e.V.





Brigitte Burgbacher  
1. Vorsitzende



Sandra Keller  
Vorsitzende



Frank Kitzke  
1. Vorstand



Deutscher  
Harmonika  
Verband e.V.



**Folgende Organisationen und Personen unterstützen den Trossinger Appell:**



DEUTSCHER TURNER-BUND

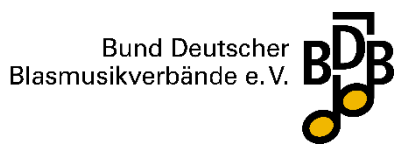
Holger Scheel  
Vorsitzender Technisches  
Komitee Turnermusik



Birgitta Zielbauer  
Vizepräsidentin



Prof. Ekkehard Klemm  
Präsident



Bund Deutscher  
Blasmusikverbände e.V.

Dr. Patrick Rapp MdL  
Präsident



Dr. Petra Schneidewind  
Vizepräsidentin Landesverband  
Baden-Württemberg



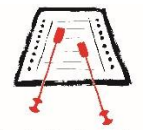
Dr. Alexander Becker MdL  
Vizepräsident Landesverband  
Baden-Württemberg



Tilman Heiland  
Präsident Landesverband  
Baden-Württemberg



Alexander Adiarte  
Präsident



Dr. Tilmann Schmitz  
1. Vorsitzender

**Folgende Organisationen und Personen unterstützen den Trossinger Appell:**



Dr. Jörg Schmidt  
Präsident



Nikolai Ott  
Musikdirektor



Christian Kabitz  
Vorsitzender, im Namen des  
gesamten Vorstands

Confédération Internationale des Accordéonistes



Confédération Internationale des Accordéonistes



Mirco Patarini  
Präsident



Kimmo Mattila  
Generalsekretär



Georg Hettmann  
Präsident

accordeon.ch  
mit Leidenschaft • avec passion



Yvonne Glur-Troxler  
Präsidentin



Heinz Ebenstein, MBA  
Fachbereichsleitung Akkordeon

akkordeon.online



Andrea Iven  
Geschäftsführerin



Deutscher  
Harmonika  
Verband e.V.



Der gesamte Vorstand des HARMONIKAVERBANDES ÖSTERREICHS unterstützt diesen Appell vollinhaltlich !

# HVÖ HARMONIKA VERBAND ÖSTERREICHS

**Werner Weibert**  
Präsident

**Dr. Herbert Scheibenreif**  
1. Vizepräsident

**Dr. Leopold Dercsaly**  
2. Vizepräsident

**Mag. Christian Höller**  
Fachvorstand  
Akkordeon

**Prof. Gottfried Hubmann, BA**  
Fachvorstand  
Steirische Harmonika

**Isabella Krapf**  
Fachvorständin  
Mundharmonika

**Margarete Gebauer**  
Kassierin

**Dorothee Maier**  
Kassierin-Stv.

**Ing. Wolfgang Krones**  
Webmaster

**Mag. Johannes Münzner**  
Schriftführer

**Susanne Mislivecek**  
Schriftführer-Stv.

**Peter Paul Strauch**  
Webmaster-Stv.

## HVÖ HARMONIKA VERBAND ÖSTERREICHS

GESELLSCHAFT ZUR FÖRDERUNG DER HARMONIKAMUSIK  
Mitglied der CONFÉDÉRATION INTERNATIONALE  
DES ACCORDÉONISTES (CIA - IMC - UNESCO)  
und des Österreichischen Musikrates (ÖMR)



Deutscher  
Harmonika  
Verband e.V.



**Folgende Organisationen und Personen unterstützen den Trossinger Appell:**



*Stefanie Dalhof*

Stefanie Dalhof  
Inhaberin



*Tobias Dalhof*

Tobias Dalhof  
Inhaber



*G. Hummel*

Gottfried Hummel  
Inhaber



*Bernd Glück*

Bernd Glück  
Inhaber



*Hans-Jürgen Schröder*

Hans-Jürgen Schröder  
Inhaber



*Paul Kaufmann*

Paul Kaufmann  
Inhaber



*Dieter Fröhlich*

Dieter Fröhlich  
Inhaber



*Janis Große-Kubick*

Janis Große-Kubick  
Brand Manager



*Alexander Jekic*

Alexander Jekic  
Inhaber