akkordeon musik preis 2024

09. 05. – 12. 05. 24
Ettlingen

16. Akkordeon Musik Preis
09. Mai bis 12. Mai 2024 in Ettlingen

Wettbewerb für Solo, Duo, Kammer-,
Ensemble- und Orchestermusik
in verschiedenster Besetzung bis 27 Jahre

Ausschreibung

Deutscher Harmonika Verband
Landesverband
Baden-Württemberg e. V.

[Wettbewerb für Amateure]

1.1 *Akkordeon | Solo* AG 1, 2, 3, 4, 5
Literatur M II/M III

1.2 *Akkordeon Standardbass | Solo* AG 1, 2, 3, 4, 5
ausschließlich Literatur mit Standardbass (M II)

1.3 *Akkordeon | Solo Popularmusik* AG 3, 4, 5
Programm mit stilistisch unterschiedlichen Kompositionen der Tanz-, Unterhaltungs- und Weltmusik oder des Jazz

1.4 *Akkordeon | Kammermusik* AG 2, 3, 4, 5
Akkordeon mit anderen Instrumenten

1.5 *Akkordeon | Duo* AG 1, 2, 3, 4, 5

1.6 *Akkordeon | Ensemble* AG 2/3, 4/5
ab 3 Akkordeons

1.7 *Akkordeon | Schülerorchester* Elementarstufe, Mittelstufe
bis 16 Jahre

1.8 *Akkordeon | Jugendorchester* Mittelstufe, Oberstufe
bis 21 Jahre

2.1 *Mundharmonika | Solo* AG 2/3, 4/5
mit oder ohne Begleitung

2.2 *Mundharmonika | Spielgruppen* AG 2/3, 4/5
Duo, Trio etc., Mundharmonika mit anderen Instrumenten

3.1 *Steirische/Diatonische Handharmonika | Solo* AG 2/3, 4/5

3.2 *Steirische/Diatonische Handharmonika | Duo* AG 2/3, 4/5

[Wettbewerb für Amateure]

3.3 *Steirische/Diatonische Hand-harmonika | gemischte Besetzung* AG 2/3, 4/5
Steirische Harmonika mit anderen Instrumenten

[Wettbewerb für Professionals]

4.1. *Akkordeon | Solo*

4.2. *Akkordeon | Solo Popularmusik*
Programm mit stilistisch unterschiedlichen Kompositionen der Tanz-, Unterhaltungs- und Weltmusik oder des Jazz

4.3. *Akkordeon | Kammermusik und Duo*
Akkordeon mit anderen Instrumenten oder Akkordeon-Duo

5.1 *Mundharmonika | Solo*
mit oder ohne Begleitung

5.2 *Mundharmonika | Spielgruppen*
Duo, Trio etc., Mundharmonika mit anderen Instrumenten

6.1 *Steirische/Diatonische Handharmonika | Solo*

6.2 *Steirische/Diatonische Handharmonika | Duo*

6.3 *Steirische/Diatonische Handharmonika gemischte Besetzung*
Steirische Harmonika mit anderen Instrumenten

akkordeon musik preis 2024

09. 05. – 12. 05. 24
Ettlingen

Der Akkordeon Musik Preis gliedert sich in zwei Phasen: In den Landeswettbewerben (Phase 1 für Amateure) werden die Teilnehmenden für den Finalwettbewerb (Phase 2) in Ettlingen ermittelt. Der Wettbewerb ist offen für alle Schülerinnen und Schüler, Auszubildende, junge Berufstätige und Studierende, die nicht in einer musikalischen Berufsausbildung stehen.

Um sich für Phase 2 in Ettlingen zu qualifizieren, müssen in der ersten Phase mindestens 31 Punkte erreicht werden.
Professionelle Akkordeonisten und Musizierende sind ebenfalls herzlich zur Teilnahme am Wettbewerb eingeladen. Sie stellen sich der Jury erst im Finalwettbewerb.

Phase 1 (für Amateure)
Landeswettbewerbe im
Zeitraum Januar 2024 bis Februar 2024

Phase 2 Finalwettbewerb – offen auch für professionelle Instrumentalist*innen; 09. Mai bis 12. Mai 2024 in Ettlingen

Teilnahme

Teilnahmeberechtigt sind in den ausgeschriebenen Kategorien alle Instrumentalistinnen und Instrumentalisten bis 27 Jahre mit erstem Wohnsitz in der Bundesrepublik Deutschland. Eine Mehrfachteilnahme in verschiedenen Wettbewerben ist nur mit unterschiedlichen Wettbewerbsprogrammen möglich. Eine Teilnahme am Straßenmusizieren, welches als Rahmenprogramm zum Finalwettbewerb stattfindet, ist für alle Teilnehmenden am Finalwettbewerb möglich.

Anmeldung

Die Anmeldung für die Landeswettbewerbe (Phase 1) ist bis zur jeweiligen Anmeldefrist online unter www.dhv-ev.de/wettbewerbe möglich. Die Anmeldung ist nur in Verbindung mit der erfolgten Überweisung der Anmeldegebühr gültig. Die Termine der jeweiligen Landeswettbewerbe des DHV sind online unter www.dhv-ev.de/wettbewerbe zu finden. Amateure, die sich für den Finalwettbewerb (Phase 2) qualifiziert haben, melden sich auch für den Finalwettbewerb online an. Professionals sowie Teilnehmende in den Kategorien 1.7 - 3.3 melden sich direkt und ohne Teilnahme an einem Landeswettbewerb zum Finalwettbewerb an. Die Anmeldung zum Finalwettbewerb sowie zum Straßenmusizieren erfolgt ebenfalls online unter www.dhv-ev.de/wettbewerbe.

Online-Anmeldeschluss zur Teilnahme am Finalwettbewerb: 29.02.2024

Startbedingungen für den Finalwettbewerb

Die mögliche Teilnahme am Finalwettbewerb setzt als Ergebnis des Landeswettbewerbs die Prädikate »ausgezeichnet« bzw. »hervorragend« (mindestens 31 Punkte von 50) voraus.

Ausnahmen
- Die Altersgruppe 1 kann nur am Landeswettbewerb teilnehmen.
- Teilnehmende in den Kategorien 1.7 bis 3.3 starten ohne vorherige Qualifikation.
- Teilnehmende in den Professional-Kategorien starten ebenfalls ohne vorherige Qualifikation.

Literatur

In allen Kategorien werden sowohl Originalwerke als auch Bearbeitungen zugelassen. In den Altersgruppen 4 und 5 ist Stilvielfalt ausdrücklich erwünscht, sowie der Vortrag von langsamen und schnellen, in sich geschlossenen Sätzen. Programmänderungen gegenüber dem Landeswettbewerb müssen mit der Anmeldung zum Finalwettbewerb abgegeben werden. Ein originales Notenexemplar (keine Kopien!) des gesamten Spielprogramms sind der Jury für die Dauer des Vortrages auszuhändigen. In der Altersgruppe 5 sowie den Professional-Kategorien sind zwei Exemplare bereitzustellen.

Kriterien der Bewertung

Bewertet wird der Gesamteindruck der künstlerischen Ausdrucksfähigkeit. Texttreue, instrumentale Fertigkeit, Stilempfinden, Klangsinn und Zusammenspiel sind wichtige Faktoren bei der Beurteilung. Das Auswendigspielen kann die künstlerische Freiheit beim Vortrag unterstützen, wird aber nicht gesondert bewertet.

Unser Tipp | Bei der Auswahl der Stücke lieber etwas »leichter« und überzeugend, als »zu schwer« und mühsam!

Jury

Die Jurys in beiden Phasen setzen sich aus anerkannten Fachleuten zusammen.
Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar. Die Jurymitglieder sind zur Verschwiegenheit bezüglich interner Beratungen verpflichtet.

Teilnahmegebühren

DHV- und DALV-Mitglieder bzw. deren Schüler*innen	
Solo und Duo (pro Person)	32 Euro
Ensembles, Kammermusikensembles und Spielgruppen	102 Euro
Schüler- und Jugendorchester	120 Euro

Nicht-DHV- oder DALV-Mitglieder	
Solo und Duo (pro Person)	42 Euro
Ensembles, Kammermusikensembles und Spielgruppen	122 Euro
Schüler- und Jugendorchester	140 Euro

Die Teilnahmegebühr ist jeweils bei Teilnahme am Landeswettbewerb und am Finalwettbewerb zu entrichten. Eine Mehrfachteilnahme erfordert eine mehrfache Teilnahmegebühr.

Punkte und Prädikate

Für die Wettbewerbsleistungen werden von der Jury Punkte vergeben, aus denen sich fünf Prädikate ableiten:

41 – 50 Punkte	hervorragend
31 – 40 Punkte	ausgezeichnet
21 – 30 Punkte	sehr gut
11 – 20 Punkte	gut
01 – 10 Punkte	mit Anerkennung

Urkunden, Trophäen, Titel und Geldpreise

Jeder und jede Teilnehmende erhält eine Urkunde. An die jeweils Erstplatzierten der Altersgruppe 5 und der Profikategorien mit dem Prädikat »hervorragend« werden die Titel »Preisträger*in Landeswettbewerb« bzw. »Preisträger*in Akkordeon Musik Preis« vergeben. Für herausragende Leistungen können zudem Geld- und Sonderpreise ausgelobt werden.

DHV-Komponistenpreis »Wolfgang Jacobi«

Der DHV und die Nachkommen des Komponisten fördern die Literatur von Wolfgang Jacobi, dessen Kompositionen für die Akkordeon-Szene von grundlegender Bedeutung sind. Der höchstgewertete Solo-Vortrag beim Finalwettbewerb (Amateure oder Profis, mindestens Prädikat »hervorragend«), bei dem Kompositionen von Wolfgang Jacobi gespielt werden, wird mit einem Sonderpreis gewürdigt.

Einstufung und Höchstspielzeiten

Altersgruppe AG 1: Jahrgänge 2014 und jünger	5 Minuten
Altersgruppe AG 2: Jahrgänge 2012/2013	7 Minuten
Altersgruppe AG 3: Jahrgänge 2010/2011	9 Minuten
Altersgruppe AG 4: Jahrgänge 2008/2009	12 Minuten
Altersgruppe AG 5: Jahrgänge 1997 bis 2007	15 Minuten
Professionals	20 Minuten
Schülerorchester (bis 16 Jahre; ehemals Fritz-Dobler-Preis)	10 Minuten
Jugendorchester (bis 21 Jahre; ehemals Fritz-Dobler-Preis)	15 Minuten

Die Spielzeit ist als »Auftrittszeit« (inklusive Satz- und sonstiger Pausen) zu verstehen. Bei Zeitüberschreitung kann die Jury den Vortrag abbrechen. Als Mindestspielzeit gilt die Hälfte der Höchstspielzeit.

Für die Altersgruppen-Einteilung in Kategorien mit mehreren Spieler*innen (Duo, Kammermusik, Ensembles, Spielgruppen und gemischte Besetzung) gilt das Durchschnittsalter der Spieler*innen.
Bei Schüler- und Jugendorchestern gilt das angegebene Alter als Höchstalter je Spieler*in (Details siehe DHV-Wertungsspielordnung). Als Professionals gelten Musikstudierende (Stichtag: 31.12.2023 – auch in Vorseminaren), Akkordeonlehrkräfte und Akkordeonist*innen mit professioneller Konzerttätigkeit.

Veranstalter

Deutscher Harmonika Verband
Landesverband
Baden-Württemberg e. V.

Deutscher Harmonika-Verband
Landesverband Baden-Württemberg e.V.

Hugo-Herrmann-Str. 24
78647 Trossingen
Telefon 07425 959 92 20
landesverband-bw@dhv-ev.de
www.dhv-bw.de

Kooperations-partner

Deutscher
Akkordeonlehrer-
Verband e.V.

Gefördert von

Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Sparkassen Versicherung

Beides ist unser Anliegen.

Als eines der großen Versicherungsunternehmen im Land ist uns die Förderung von Kunst und Kultur ein besonderes Anliegen.

Und eine Verpflichtung gegenüber dem Land und seinen Menschen.

sv.de

Sparkassen Versicherung

Mit der Anmeldung erkennt der/die Teilnehmende die Wettbewerbs- und Teilnahmebedingungen an. Es gilt die aktuelle Wertungsspielordnung des DHV. Sie kann von der Internetseite des DHV heruntergeladen werden. Davon ausgenommen sind die Altersgruppen- und Spielzeitenregelung (siehe Ausschreibung). Außerdem erklärt er/sie das Einverständnis zu Rundfunk- und Fernsehaufnahmen und Rundfunk- und Fernsehsendungen sowie zu Aufzeichnungen auf Bild- und Tonträgern (einschließlich deren Vervielfältigung), die im Zusammenhang mit Wettbewerbsveranstaltungen gemacht werden. Er/Sie überträgt etwa hieraus entstehende Rechte mit der Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter.

Private und kommerzielle Aufzeichnungen von Wettbewerbsveranstaltungen (Wertungsspiele und Konzerte) auf Bild- und Tonträgern sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht erlaubt. Dieses Einverständnis gilt für alle Wettbewerbsebenen.