



Deutscher  
Harmonika  
Verband e.V.



»Dein Einsatz zählt!«

## C-Qualifikationen

Von der Stimmführung  
zum Dirigieren und Ausbilden

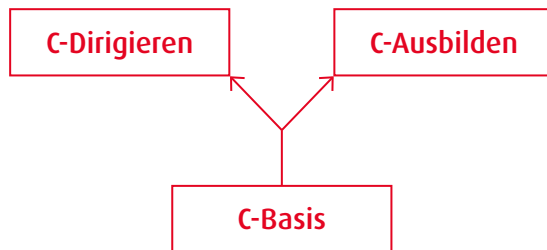
---

## Das Y-Modell

**Modern, flexibel und bedarfsorientiert.  
Denn DEINE Stärken entscheiden!**

Die C-Maßnahmen wurden vom Deutschen Harmonika-Verband neu konzipiert. Das »alte« Modell, bestehend aus den Kursen C1 (Stimm-, Registerführer\*in im Akkordeon-Orchester), C2 (Ausbilder\*in im Akkordeon-Orchester) und C3 (Dirigent\*in im Akkordeon-Orchester), das linear durchlaufen wurde, wird dadurch abgelöst.

Beim nun aktuellen Modell handelt es sich um ein »Y-Modell«.



Das Modell richtet sich nach den individuellen Stärken der Teilnehmenden und eröffnet die Möglichkeit einer größeren Spezialisierung im jeweiligen Tätigkeitsfeld. Der Einstieg erfolgt über das Modul »C-Basis«. Anschließend kann eines der beiden Aufbau-Module »C-Dirigieren« und »C-Ausbilden« besucht werden. Wurde eines davon bereits belegt und abgeschlossen, kann das andere Modul durchlaufen werden. Dabei werden gleiche Fächer anerkannt. Die jeweiligen Abschlüsse werden durch das »Y-Modell« aufgewertet und stehen nun gleichwertig nebeneinander.

Die beiden Aufbau-Module können auch mit einer anders erworbenen Qualifikation (z. B. C-Zertifikat, Musikhochschule, Musikfachschule oder Ähnliches) besucht werden.

---

---

## Gesamtaufstellung aller Fächer

### Theorie

- Gehörbildung
- Harmonielehre und Tonsatz
- Formenlehre
- Musikgeschichte
- Arrangement

### Praxis

- Instrumentalunterricht
- Ensemble- und Probenarbeit
- Instrumente für den Großgruppen-Unterricht
- Duo und Kammermusik
- Schlagtechnik, Dirigieren und Probenarbeit
- Schlagwerk
- Tontechnische Grundlagen
- Instrumentenkunde
- Literaturkunde

### Pädagogik

- Einführung in die Probenmethodik
  - Orchestermanagement
  - Instrumental- und Probenpädagogik/ Methodik und Didaktik
  - Lehrproben
  - Formate für den Großgruppen-Unterricht
  - Unterrichtsformate für unterschiedliche Generationen
  - Digitale Medien und Apps im Unterricht
  - Jugend- und Verbandsarbeit
  - Kinder- und Jugendschutz
  - Marketing und Öffentlichkeitsarbeit
  - Grundlagen BWL und Recht
-



## C-Basis

### »Stärke DEINE Fähigkeiten!«

- Verbesserung der Fähigkeiten im Instrumentalspiel
- Methoden der Ensemblearbeit kennenlernen und anwenden
- Grundlagen der allgemeinen Musiklehre und Musiktheorie
- Grundlagen des Dirigierens
- Duo und Kammermusik

Im Modul »C-Basis« unter dem Motto »Stärke DEINE individuellen Fähigkeiten!« geht es darum, die instrumentalen und musikalischen Fähigkeiten zu verbessern und Methoden der Ensemblearbeit kennenzulernen. Des Weiteren werden im Bereich Schlagtechnik, Dirigieren und Musiktheorie fundierte Grundlagen gelegt. Das Spiel in Duo- und Kammermusikformationen rundet das Modul ab. Der erfolgreiche Abschluss des Basis-Moduls berechtigt zur Teilnahme an den Aufbau-Modulen »C-Dirigieren« und/ oder »C-Ausbilden«.

## C-Dirigieren

### »Dirigiere in DEINEM Verein!« (Aufbau-Modul)

- Erweiterung der dirigentischen Fähigkeiten
- Orchestermanagement (Probenplanung, Probenmethodik, Besetzungsformen)
- Ausbau der musiktheoretischen Kenntnisse
- Tontechnische Grundlagen
- Arrangement

Das Aufbau-Modul »C-Dirigieren« steht unter dem Motto »Dirigiere in DEINEM Verein!« und greift die bereits im Modul »C-Basis« vermittelten Dirigiergrundlagen auf und festigt sie vor allem in der praktischen Arbeit. Die Erweiterung der dirigentischen Fähigkeiten und die Verbesserung der Probenmethodik stehen im Vordergrund. Weitere Fächergruppen wie Pädagogik, Orchestermanagement, Musiktheorie und viele mehr unterstützen die künstlerische Arbeit mit dem Orchester. Der erfolgreiche Abschluss berechtigt zur Teilnahme an den B-Lehrgängen.

## C-Ausbilden

### »Bilde in DEINEM Verein aus!« (Aufbau-Modul)

- Erweiterung der Fähigkeiten im Instrumentalspiel
- Grundlagen in Pädagogik, Methodik und Didaktik, BWL und Recht, Kinder- und Jugendschutz
- Unterricht für Großgruppen und AGs
- Digitale Medien und Apps für den Unterricht
- Unterrichtskonzepte und Marketing

Im Aufbau-Modul »C-Ausbilden« unter dem Motto »Bilde in DEINEM Verein aus!« werden zum einen die aus dem Modul »C-Basis« gewonnenen individuellen Fähigkeiten erweitert. Zum anderen wird durch einen großen Fächerkanon bestehend aus Pädagogik, Methodik, Didaktik und administrativen Fächern wie Marketing oder Rechtliche Grundlagen das Wissen vermittelt, um als Ausbilder\*in im Verein erfolgreich zu arbeiten. Instrumentale Nebenfächer, digitale Medien sowie Konzepte für AGs und Großgruppen unterstützen die Ausbildung für die pädagogische Arbeit im Verein. Der erfolgreiche Abschluss berechtigt zur Teilnahme an den B-Lehrgängen.

## Allgemeine Richtlinien der C-Module

**Organisation** Träger der C-Module ist der Bundes- oder ein Landesverband des Deutschen Harmonika-Verbands oder eine Musikakademie in Kooperation mit dem Deutschen Harmonika-Verband.

**Teilnahme und Zielgruppen** Zielgruppe sind Spieler\*innen des Instruments Akkordeon, gegebenenfalls auch anderer Orchesterinstrumente. Die Teilnahme am Modul »C-Basis« setzt den Leistungsnachweis der Stufe D3 voraus. An den Modulen »C-Dirigieren« und »C-Ausbilden« kann nur mit absolviertem Modul »C-Basis« teilgenommen werden. Über Ausnahmen entscheidet die Lehrgangsleitung in Absprache mit den Fachdozent\*innen.

**Umfang und Struktur** Das Modul »C-Basis« umfasst insgesamt 125 Unterrichtseinheiten à 45 Minuten inklusive Prüfung. Die beiden Aufbau-Module »C-Dirigieren« und »C-Ausbilden« umfassen jeweils insgesamt 140 Unterrichtseinheiten à 45 Minuten inklusive Prüfung.

Jedes Modul besteht aus fünf Präsenz- und einer Prüfungsphase in einer Musikakademie oder an einem vergleichbaren Tagungsort. Die erste und die fünfte Phase dauern jeweils von Freitagnachmittag bis Sonntagnachmittag. Die drei übrigen Lehrgangsphasen finden alle von Samstagmorgen bis Sonntagnachmittag statt.

Zwischen den fünf Präsenzphasen werden vier Onlinephasen durchgeführt, die jeweils an einem anderen Wochentag stattfinden. Hier finden in allen drei Modulen Unterrichtseinheiten in den Fächern Gehörbildung und Harmonielehre und Tonsatz statt. Im Modul »C-Basis« und »C-Ausbilden« wird außerdem Instrumentalunterricht erteilt.

Am Ende aller Präsenz- und Onlinephasen schließt sich eine Prüfungsphase an.

---

## Freundlich unterstützt durch



Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



---

## Zur Online-Registrierung



Den QR-Code scannen und weitere Informationen  
und Neuigkeiten zu den C-Lehrgängen erhalten  
sowie sich online registrieren unter:

<https://www.dhv-ev.de/akkordeon/aus-weiterbildung/c/>

---

## Herausgeber

Deutscher Harmonika-Verband e. V.  
Hugo-Herrmann-Straße 24  
78647 Trossingen

Telefon 07425 959 92 20  
info@dhv-ev.de  
www.dhv-ev.de