



Deutscher
Harmonika
Verband e.V.

26. Akkordeontage

vom 7.-9. Februar 2025 in der Musikakademie Rheinsberg

JUST SQUEEZE – RAN AN TASTEN & KNÖPFE!

Unter diesem Motto erhalten die Teilnehmenden solistisch, kammermusikalisch und in Orchestern wertvolle Tipps und Tricks von qualifizierten und renommierten Dozentinnen und Dozenten.

Veranstalter

Deutscher Harmonika-Verband e.V.
Hugo-Herrmann-Straße 24
78647 Trossingen

Ansprechpartner: Volker Gerlich
Telefon 0151 24 22 1234
volker.gerlich@gmx.de

www.dhv-ev.de
www.dhv-brandenburg.de



26. Akkordeontage Rheinsberg 2025

Ausschreibung

Der Deutsche Harmonika-Verband lädt herzlich zu den beliebten Akkordeontagen nach Rheinsberg ein!

Zum 26. Mal lädt der Deutsche Harmonika-Verband (DHV) bundesweit Kinder sowie jugendliche und erwachsene Akkordeonistinnen und Akkordeonisten ein, an drei Tagen gemeinsam zu musizieren und voneinander zu lernen. Die Teilnehmenden werden wieder die Möglichkeit haben, solistisch, kammermusikalisch und in Orchestern zu arbeiten.

Die diesjährigen 26. Akkordeontage können auch zur Vorbereitung auf den Wettbewerb »Jugend musiziert« genutzt werden.

In 2025 möchten wir an die gute Resonanz der vergangenen Jahre anknüpfen und so stehen uns auch in diesem Jahr wieder die bewährten Dozentinnen und Dozenten zur Verfügung: Hans-Günther Kölz für den Orchesterkurs und Sabine Kölz für den Workshop »Ran an Tasten & Knöpfe«. Für den Solo- und Kammermusikurs konnte Timofey Sattarov gewonnen werden.

Auch der Kurs »StarterKids«, für Kinder bis 12 Jahre, der ebenfalls von Sabine Kölz geleitet wird, steht dieses Jahr wieder auf dem Programm. Ihr zur Seite agiert Lars Linke. Er wird auch für ein interessantes Freizeitprogramm für die Kinder sorgen.

Der Workshop unter dem Motto »Ran an Tasten & Knöpfe« richtet sich in bewährter Form an Spielerinnen und Spieler, die gerne miteinander musizieren möchten, aber noch nicht im großen Lehrgangsorchester mitspielen wollen.

Das Dozententeam wird die Teilnehmenden auch wieder ad hoc mit interessanten Abendveranstaltungen überraschen.

Zielgruppe Orchester- und Ensemblespielende sowie Einzel- und Solospieler*innen auf dem Akkordeon (Schülerinnen und Schüler, Studierende, Erwachsene), Lehrkräfte sowie Dirigierende.

Themenbereiche

- Seminararbeit Sololiteratur und Kammermusik für Akkordeon und in gemischter Besetzung. Hier werden die vorbereiteten Stücke der Seminarteilnehmer*innen erarbeitet.
- Arbeit in Lehrgangsortestern. Die Arbeitsschwerpunkte werden in Rheinsberg durch Sabine und Hans-Günther Kölz bekannt gegeben. Die Arbeitsliteratur wird in Rheinsberg verteilt.
- Abendveranstaltungen der Dozentin und der Dozenten

Eigene Instrumente Für die Lehrgänge benötigen Sie eigene Instrumente und Notenständer.

Beginn und Ende Die Anreise ist am Freitag, 07.02.2025, bis 11.00 Uhr möglich. Die Veranstaltung beginnt mit der Eröffnungsveranstaltung um 11.00 Uhr. Danach Mittagessen und Beginn der Seminararbeit um 13.00 Uhr. Die Akkordeontage enden am Sonntag, 09.02.2025, gegen 13.00 Uhr.



26. Akkordeontage Rheinsberg 2025

Ausschreibung

Anmeldung und Anmeldeschluss Die Anmeldung ist online oder mit dem beiliegenden Anmeldeformular bis zum 16.11.2024 möglich. Der Kurs ist auf 40 Teilnehmende begrenzt. Bei Überschreitung der Teilnehmendenzahl richtet sich die Bestätigung nach dem Zeitpunkt des Eingangs der Anmeldung.

Kosten

einschließlich Übernachtung (Doppelzimmer) und Vollverpflegung in der Musikakademie Rheinsberg.

| | DHV-Mitglieder | Teilnehmende ohne DHV-Mitgliedschaft |
|-------------------------------|----------------|---|
| Solo / Kammermusik | | |
| Schüler*innen und Studierende | 145,- € | 155,- € |
| Erwachsene | 165,- € | 175,- € |
| Orchesterlehrgänge | | |
| Schüler*innen und Studierende | 120,- € | 130,- € |
| Erwachsene | 145,- € | 155,- € |
| Passiv Teilnehmende | | |
| Erwachsene | 135,- € | 145,- € |

Einzelzimmer können auf Anfrage, nach Verfügbarkeit und mit entsprechendem Zuschlag gebucht werden.

Zahlungsmodalitäten Nach Eingang der Anmeldung und der Überweisung des Anzahlungsbetrages in Höhe von 110,- € erhalten die Teilnehmenden eine Anmeldebestätigung.

Die Anzahlung der Teilnahmegebühr ist unter **Angabe des Namens des bzw. der Kursteilnehmenden und des Verwendungszwecks »26. Akkordeontage Rheinsberg«** auf folgendes Konto zu überweisen:

Kontoinhaber DHV Brandenburg, Volker Gerlich
Sparkasse Spree-Neiße
IBAN DE38 1805 0000 0190 1080 10
BIC WELADED1CBN

Daraufhin erfolgt die verbindliche Anmeldebestätigung.
Der Differenzbetrag ist bei Seminarbeginn in bar zu entrichten.

Stornierung Bei Absage nach dem 15.12.2024 sind 110,- € Stornierungsgebühr zu entrichten.

Veranstaltungsort

Musikakademie Rheinsberg
Kavalierhaus der Schlossanlage
Markt 12
16831 Rheinsberg

Telefon 033931 721 0
Telefax 033931 721 13
kontakt@musikultur-rheinsberg.de
www.musikultur-rheinsberg.de





Dozentinnen und Dozenten

Timofey Sattarov (Akkordeonist, Komponist, geboren in Russland). Sein Studium im Fach Akkordeon absolvierte er an der HfM »Hanns Eisler« Berlin. Er arbeitete mit diversen Orchestern, Theatern und Opernhäusern zusammen. 2011 gründete er zusammen mit Andrey Lakisov und Bernd Gesell das Trio Laccasax, welches sich dem Genre Kammerweltmusik widmet und für welches er selber zahlreiche Stücke arrangiert und komponiert. Seine Konzerttätigkeit führte ihn durch viele Länder, wie z. B. Frankreich, Schweiz, Italien, Österreich, Irak, Russland, Ukraine, China, Südkorea, Malaysia. Seit dem Wintersemester 2020 ist Timofey Sattarov als Dozent im Fach Akkordeon an der BTU Cottbus engagiert.



Timofey Sattarov

2

Hans-Günther Kölz gilt als ein Komponist, dessen Werke bei Wettbewerben und Konzerten besonders häufig gespielt werden. Neben seiner Arrangeur-, Komponisten- und Produzententätigkeit ist er Dirigent und Leiter des Orchesters Hohnerklang in Trossingen. Am Hohner-Konservatorium ist er Dozent im Studienweg »Jazz und Populärmusik«. Hans-Günther Kölz war Akkordeonstudent am Hohner-Konservatorium, u. a. bei Hubert Deuringer, Karl Perenthaler und Fritz Dobler.



Hans-Günther Kölz

3

Sabine Kölz studierte ebenfalls am Hohner-Konservatorium Trossingen, ist ausgebildete Musikpädagogin und staatlich anerkannte Musikpädagogin mit den Hauptfächern Akkordeon und Dirigieren. Sie unterrichtet an der Musikschule Trossingen, in verschiedenen Vereinen und leitet mehrere Orchester, u. a. die LandesSeniorenAkkordeon-Orchester in Nordrhein-Westfalen und Baden-Württemberg. Ihr Ziel ist es, Menschen jeden Alters für die (Akkordeon)Musik so zu begeistern, dass sie mit viel Spaß und Freude dabei sind.



Sabine Kölz

4

Lars Linke ist Student an der BTU Cottbus im Studiengang Instrumental- und Gesangspädagogik. Er ist langjähriges Mitglied im Landesjugendakkordeonorchester Brandenburg und arbeitet im Landesvorstand des DHV Brandenburg.



Lars Linke

5

Hinweis Die Akkordeontage werden bei vollständigem Besuch für Lehrkräfte als zweitägige Fortbildung gemäß dem Brandenburgischen Musik- und Kunstschulgesetz (BbgMKSchulG) anerkannt.

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Bildrechte

- 1 Nico Pudimat
- 2 Martin Becker
- 3 Nico Pudimat
- 4 Nico Pudimat
- 5 private Aufnahme





**Deutscher
Harmonika
Verband e. V.**

Hinweis zum Anmelde-Formular

Zum Ausfüllen am Computer benötigen Sie die aktuelle Version des Adobe Readers. Kostenlos zum Download unter <https://get.adobe.com/de/reader/>

Online-Anmeldung

Eine Anmeldung ist auch online möglich unter <https://www.formdesk.com/dhv/Rheinsberg>

Per Post oder E-Mail an

Deutscher Harmonika-Verband e. V.

Volker Gerlich

Schwanstrasse 2

03046 Cottbus

volker.gerlich@gmx.de

Verbindliche Anmeldung zu den 26. Akkordeontagen Rheinsberg 2025

Name / Vorname

Straße / Hausnummer

PLZ / Ort

Telefon

E-Mail

Geburtsdatum

Zutreffendes bitte ankreuzen

Teilnahme

Ich nehme aktiv teil.

Ich nehme passiv teil.

Unterbringung

im Doppelzimmer

im Einzelzimmer (nach Verfügbarkeit und gegen Aufpreis)

Verpflegung

Normalkost

Vegetarische Kost

Sonstige Angaben





Verbindliche Anmeldung zu den 26. Akkordeontagen Rheinsberg 2025

Für aktiv Teilnehmende

Ich möchte am Seminar »Sololiteratur« teilnehmen ja nein

Komponist(en), Werk(e), Spielzeit

Ich möchte am Seminar »Kammermusik« teilnehmen ja nein

Komponist(en), Werk(e), Spielzeit

Meine Partner*innen sind

Ich möchte im Lehrgangsorchester mitspielen ja nein

Ich möchte am Orchesterkurs
»Ran an Tasten & Knöpfe« teilnehmen

ja nein

Ich möchte am Orchesterkurs
»StarterKids« teilnehmen

ja nein

Mein Orchester oder Verein ist Mitglied im DHV

ja nein

Mitgliedsnummer

Ich bin Einzelmitglied des DHV

ja nein

Mitgliedsnummer

Sonstige Angaben



Verbindliche Anmeldung zu den 26. Akkordeontagen Rheinsberg 2025

Datenschutz Ich erkläre mich hiermit einverstanden, dass der Deutscher Harmonika-Verband e.V. (DHV) sowie der Deutscher Harmonika-Verband – Landesverband Brandenburg e.V. (DHV LV BB) zum Zwecke der Projektabwicklung alle Daten und Dokumente erfassen, speichern oder verarbeiten dürfen, die ich selbst zur Verfügung gestellt habe. Darüber hinaus stimme ich der projektbezogenen Übermittlung dieser personenbezogenen Daten und Dokumente an die in der Ausschreibung genannten Dozent*innen zu. Eine über diese Zwecke hinausgehende Weitergabe der Daten, z. B. zum Zwecke der Werbung und/oder des Marketing schließe ich aus. Mir ist bekannt, dass ich jederzeit Auskunft über meine durch den DHV bzw. den DHV LV BB gespeicherten personenbezogenen Daten erhalten und auch jederzeit deren Löschung verlangen kann. Hierzu genügt jeweils eine formlose schriftliche Eingabe.

Bildrechte Mit meiner Anmeldung erkläre ich mich damit einverstanden, dass während der Veranstaltung Bilder und Videos von mir gemacht werden und in den Print- und Digitalmedien, dem Newsletter, auf der Homepage, der Facebookseite, der Instagramseite sowie durch Pressemitteilungen des Deutscher Harmonika-Verband e.V. und des Deutscher Harmonika-Verband – Landesverband Brandenburg e.V. veröffentlicht und zu diesem Zwecke abgespeichert werden.

Ort/ Datum/ Unterschrift

Bei Minderjährigen Unterschrift aller Erziehungsberechtigten

DHV online Du möchtest regelmäßig über die neusten Entwicklungen in der Szene sowie die Angebote der Verbände informiert werden? Dann abonniere gern unsere Medien:

Webseite

Newsletter

Harmonika International

Facebook

Instagram

@deutscherharmonikaverband

