



Deutscher
Harmonika
Verband e.V.

28. Akkordeontage

vom 26. bis 28. Februar 2027 in der Musikakademie Rheinsberg

**JUST SQUEEZE –
RAN AN TASTEN & KNÖPFE!**
Erhalte wertvolle Tipps und
Tricks von qualifizierten
und renommierten Dozen-
tinnen und Dozenten.

Veranstalter

Deutscher Harmonika-Verband e.V.
Hugo-Herrmann-Straße 24
78647 Trossingen
Ansprechpartner: Volker Gerlich
Telefon 0151 24 22 12 34
volker.gerlich@gmx.de

www.dhv-ev.de
www.dhv-brandenburg.de



28. Akkordeontage Rheinsberg 2027

Ausschreibung

Der Deutsche Harmonika-Verband lädt herzlich zu den beliebten Akkordeontagen nach Rheinsberg ein!

Zum 28. Mal lädt der Deutsche Harmonika-Verband (DHV) bundesweit Kinder sowie jugendliche und erwachsene Akkordeonist*innen ein, an drei Tagen gemeinsam zu musizieren und voneinander zu lernen. Die Teilnehmenden werden wieder die Möglichkeit haben, solistisch, kammermusikalisch und in Orchestern zu arbeiten.

2027 möchten wir an die gute Resonanz der vergangenen Jahre anknüpfen und so stehen uns auch in diesem Jahr wieder die bewährten Dozent*innen zur Verfügung: Hans-Günther Kölz für den Orchesterkurs und Sabine Kölz für den Workshop »Ran an Tasten & Knöpfe«. Den Solo- und Kammermusikurs leitet Timofey Sattarov.

Der Workshop unter dem Motto »Ran an Tasten & Knöpfe« für Jugendliche und Erwachsene – gerne auch fortgeschrittene Anfänger*innen und Wiedereinsteiger*innen – richtet sich in bewährter Form an Spieler*innen, die miteinander musizieren möchten, aber noch nicht im großen Lehrgangsorchester mitspielen wollen.

Die Dozierenden werden die Teilnehmenden auch wieder mit interessanten Abendveranstaltungen überraschen.

Zielgruppe Orchester- und Ensemblespielende sowie Einzel- und Solospieler*innen (Schüler*innen, Studierende, Erwachsene), Lehrkräfte sowie Dirigierende.

Themenbereiche

- Seminararbeit Sololiteratur und Kammermusik für Akkordeon und in gemischter Besetzung. Hier werden die vorbereiteten Stücke der Seminarteilnehmer*innen erarbeitet.
- Arbeit in Lehrgangsorchestern. Die Arbeitsschwerpunkte werden in Rheinsberg durch Sabine und Hans-Günther Kölz bekannt gegeben. Die Arbeitsliteratur wird in Rheinsberg verteilt.
- Abendveranstaltungen

Eigene Instrumente Für die Lehrgänge werden eigene Instrumente benötigt.

Beginn und Ende Die Anreise ist am Freitag, 26.02.2027, ab 11.00 Uhr möglich. Die Veranstaltung beginnt mit der Eröffnung um 11.30 Uhr, Beginn der Seminararbeit ist um 13.00 Uhr. Die Akkordeontage enden am Sonntag, 28.02.2027, gegen 13.00 Uhr.



28. Akkordeontage Rheinsberg 2027

Ausschreibung

Anmeldung und Anmeldeschluss Die Anmeldung ist online oder mit dem beiliegenden Anmeldeformular bis zum 11.12.2026 möglich. Der Kurs ist auf 50 Teilnehmende begrenzt. Bei Überschreitung der Teilnehmendenzahl richtet sich die Bestätigung nach dem Zeitpunkt des Eingangs der Anmeldung.

Kosten

einschließlich Übernachtung (Doppelzimmer) und Vollverpflegung in der Musikakademie Rheinsberg.

	DHV-Mitglieder	Teilnehmende ohne DHV-Mitgliedschaft
● Solo Kammermusik		
Schüler*innen und Studierende	155,- €	165,- €
Erwachsene	175,- €	185,- €
● Orchesterlehrgänge		
Schüler*innen und Studierende	130,- €	140,- €
Erwachsene	155,- €	165,- €
● Passiv Teilnehmende		
Erwachsene	145,- €	155,- €

Einzelzimmer können nach Verfügbarkeit und mit entsprechendem Zuschlag angefragt werden.

Zahlungsmodalitäten Nach Eingang der Anmeldung und der Überweisung des Anzahlungsbetrages in Höhe von 120,- € erhalten die Teilnehmenden eine Anmeldebestätigung.

Die Anzahlung der Teilnahmegebühr ist unter **Angabe des Namens des bzw. der Kursteilnehmenden und des Verwendungszwecks »28. Akkordeontage Rheinsberg«** auf folgendes Konto zu überweisen:

Kontoinhaber DHV Brandenburg, Volker Gerlich
Sparkasse Spree-Neiße
IBAN DE38 1805 0000 0190 1080 10
BIC WELADED1CBN

Daraufhin erfolgt die verbindliche Anmeldebestätigung.
Der Differenzbetrag ist bei Seminarbeginn in bar zu entrichten.

Stornierung Bei Absage nach dem 07.01.2027 sind 120,- € Stornogebühr zu entrichten.

Veranstaltungsort

Musikakademie Rheinsberg
Kavalierhaus der Schlossanlage
Markt 12
16831 Rheinsberg

Telefon 033931 721 0
Telefax 033931 721 13
kontakt@musikultur-rheinsberg.de
www.musikkultur-rheinsberg.de

Dozentinnen und Dozenten

Timofey Sattarov (Akkordeonist, Komponist, geboren in Russland). Sein Studium im Fach Akkordeon absolvierte er an der HfM »Hanns Eisler« Berlin. Er arbeitete mit diversen Orchestern, Theatern und Opernhäusern zusammen. 2011 gründete er zusammen mit Andrey Lakisov und Bernd Gesell das Trio Laccasax, welches sich dem Genre Kammerweltmusik widmet und für welches er selber zahlreiche Stücke arrangiert und komponiert. Seine Konzerttätigkeit führte ihn durch viele Länder, wie z. B. Frankreich, Schweiz, Italien, Österreich, Irak, Russland, Ukraine, China, Südkorea, Malaysia. Seit dem Wintersemester 2020 ist Timofey Sattarov als Dozent im Fach Akkordeon an der BTU Cottbus engagiert.

Hans-Günther Kölz gilt als ein Komponist, dessen Werke bei Wettbewerben und Konzerten besonders häufig gespielt werden. Neben seiner Arrangeur-, Komponisten- und Produzententätigkeit ist er Dirigent und Leiter des Orchesters Hohnerklang in Trossingen. Am Hohner-Konservatorium ist er Dozent im Studienweg »Jazz und Populärmusik«. Hans-Günther Kölz war Akkordeonstudent am Hohner-Konservatorium, u. a. bei Hubert Deuringer, Karl Perenthaler und Fritz Dobler.

Sabine Kölz studierte ebenfalls am Hohner-Konservatorium Trossingen und ist ausgebildete und staatlich anerkannte Musikpädagogin mit den Hauptfächern Akkordeon und Dirigieren. Sie unterrichtet an der Musikschule Trossingen, in verschiedenen Vereinen und leitet mehrere Orchester, u. a. die LandesSeniorenAkkordeon-Orchester in Nordrhein-Westfalen und Baden-Württemberg. Ihr Ziel ist es, Menschen jeden Alters für die (Akkordeon)Musik so zu begeistern, dass sie mit viel Spaß und Freude dabei sind.

● **Hinweis** Die Akkordeontage werden bei vollständigem Besuch für Lehrkräfte als zweitägige Fortbildung gemäß dem Brandenburgischen Musik- und Kunstschulgesetz (BbgMKSchulG) anerkannt.

2 Timofey Sattarov



3 Hans-Günther Kölz



4 Sabine Kölz



Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Bildrechte

- 1 Nico Pudimat
- 2 Martin Becker
- 3 Nico Pudimat
- 4 Nico Pudimat



**Deutscher
Harmonika
Verband e.V.**

Hinweis zum Anmelde-Formular
Zum Ausfüllen am Computer wird die aktuelle
Version des Adobe Readers benötigt.
Kostenlos zum Download unter
<https://get.adobe.com/de/reader/>

Online-Anmeldung
Die Anmeldung ist online möglich unter
<https://www.formdesk.com/dhv/Rheinsberg>

Per Post oder E-Mail an
Deutscher Harmonika-Verband e.V.
Volker Gerlich
Schwanstrasse 2
03046 Cottbus
volker.gerlich@gmx.de

Verbindliche Anmeldung zu den 28. Akkordeontagen Rheinsberg 2027

Name / Vorname

Straße / Hausnummer

PLZ / Ort

Telefon

E-Mail

Geburtsdatum

☒ Zutreffendes bitte ankreuzen

Teilnahme

☐

Ich nehme aktiv teil.

☐

Ich nehme passiv teil.

Unterbringung

☐

im Doppelzimmer

☐

im Einzelzimmer (nach Verfügbarkeit und gegen Aufpreis)

Verpflegung

☐

Normalkost

☐

Vegetarische Kost

Sonstige Angaben



Verbindliche Anmeldung zu den 28. Akkordeontagen Rheinsberg 2027

● Für aktiv Teilnehmende

Ich möchte am Seminar »Sololiteratur« teilnehmen

☐ ja

☐ nein

Komponist(en), Werk(e), Spielzeit

Ich möchte am Seminar »Kammermusik« teilnehmen

☐ ja

☐ nein

Komponist(en), Werk(e), Spielzeit

Meine Partner*innen sind

Ich möchte im Lehrgangsorchester mitspielen

☐ ja

☐ nein

Ich möchte am Orchesterkurs

»Ran an Tasten & Knöpfe« teilnehmen

☐ ja

☐ nein

Mein Orchester oder Verein ist Mitglied im DHV

☐ ja

☐ nein

Mitgliedsnummer

Ich bin Einzelmitglied des DHV

☐ ja

☐ nein

Mitgliedsnummer

Sonstige Angaben



Verbindliche Anmeldung zu den 28. Akkordeontagen Rheinsberg 2027

Datenschutz Ich erkläre mich hiermit einverstanden, dass der Deutscher Harmonika-Verband e.V. (DHV) sowie der Deutscher Harmonika-Verband – Landesverband Brandenburg e.V. (DHV LV BB) zum Zwecke der Projektabwicklung alle Daten und Dokumente erfassen, speichern oder verarbeiten dürfen, die ich selbst zur Verfügung gestellt habe. Darüber hinaus stimme ich der projektbezogenen Übermittlung dieser personenbezogenen Daten und Dokumente an die in der Ausschreibung genannten Dozent*innen zu. Eine über diese Zwecke hinausgehende Weitergabe der Daten, z. B. zum Zwecke der Werbung und/oder des Marketing schließe ich aus. Mir ist bekannt, dass ich jederzeit Auskunft über meine durch den DHV bzw. den DHV LV BB gespeicherten personenbezogenen Daten erhalten und auch jederzeit deren Löschung verlangen kann. Hierzu genügt jeweils eine formlose schriftliche Eingabe.

Bildrechte Mit meiner Anmeldung erkläre ich mich damit einverstanden, dass während der Veranstaltung Bilder und Videos von mir gemacht werden und in den Print- und Digitalmedien, dem Newsletter, auf der Homepage, der Facebookseite, der Instagramseite sowie durch Pressemitteilungen des Deutscher Harmonika-Verband e.V. und des Deutscher Harmonika-Verband – Landesverband Brandenburg e.V. veröffentlicht und zu diesem Zwecke abgespeichert werden.

Ort/Datum/Unterschrift

Bei Minderjährigen Unterschrift aller Erziehungsberechtigten

● **DHV online** Du möchtest regelmäßig über die neusten Entwicklungen in der Szene sowie die Angebote der Verbände informiert werden? Dann abonniere gern unsere Medien:

[Webseite](#) [Newsletter](#) [Harmonika International](#)

[Facebook](#) [Instagram](#) [Youtube](#) [LinkedIn](#)

